



**VERSLAG BESTUURSVERGADERING
Vergadering 24/03/2016**

Aanwezig: Marianne Deschacht, Ilona Evrard, Els Bloes, Bart Bouton, Reginald Coene, Linda La Fontijn, Charlotte Coudeville (voor verslag)

Verontschuldigd: Bart Vandekerckhove, José Vandecasteele

Afwezig: Nadia Verplancke, Rosette Beerten

1. Goedkeuring verslag
2. Evaluatie Algemene Vergadering – onderwerp volgende Algemene Vergadering
3. Nieuwjaarsconcert
4. Voorstelling aanbod seizoen 2016-2017
5. Nieuws uit de cultuurdienst, dienst erfgoed-musea en bibliotheek
6. Varia.

1. Goedkeuring verslag

De cultuurraad keurt het verslag d.d. 15/02/2016 goed.

2. Evaluatie Algemene Vergadering – onderwerp volgende Algemene Vergadering

Geen opmerkingen over de Algemene Vergadering. Bedoeling is dat deze open is.

Mogelijke onderwerpen voor de volgende Algemene Vergadering:

- Lezing over vlaggen. Els Bloes neemt contact op met Ronny Van Troostenberghe.
- Round-up van het beleid? De cultuurraad zal aan schepen Bart Vandekerckhove vragen om aan de algemene vergadering een stand van zaken te bezorgen van de realisaties van de huidige legislatuur, op vlak van het cultuurbeleid (met o.a. toelichting nieuw reglement).
- Vormingsmoment over kansarmoede? Het idee is er om dit gezamenlijk aan te pakken, met verschillende raden. Dit wordt hernomen op een van de volgende vergaderingen.

3. Nieuwjaarsconcert

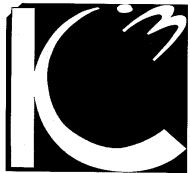
De eindbalans is gemaakt. Er werd ruimschoots binnen het geraamde budget gewerkt.

De cultuurraad wenst dit opnieuw te organiseren. Datum: 15/01/2017; locatie: De Branding.

Er wordt nagegaan of volgende programma's nog beschikbaar zijn: 'La Princesse de Solignac' met o.a. Chris Lomme, een band met crooners, het koor uit Izegem dat evergreens brengt.

4. Voorstelling aanbod seizoen 2016-2017

Blaute, Melaerts en Aerts: En Route	De Branding, 7/10/2016
Begijn Le Bleu: Met mij gaat alles goed!	De Branding, 21/10/2016



Halloween Opera Night	28/10/2016
't Arsenaal: De dood van een handelsreiziger	De Branding, 9/11/2016
Lieve Blancqaert: Wedding Day	De Branding, 16/11/2016
Het Eenzame Westen: In Volle Zee	De Branding, 1/12/2016
De Kolonie: De Wattman	De Branding, 7/12/2016
Vaginamonologen 2.0	De Branding, 14/12/2016
Tableau nr 1: Ping Pong	De Zwerver, 19/01/2017
Action Zoo Humaine: Flandrien	De Zwerver, 2/02/2017
Door het venster van de tram	De Zwerver, 08/02/2017
Sioen: 15 jaar	De Branding, 15/02/2017
De Spelerij: Dinez in de sneeuw	De Branding, 17/03/2017
Stijn Vande Voorde: Prachtig in zijn genre	De Branding 24/03/2017
Lieven Tavernier: Geen Kwaai Vrienden	De Branding, 29/03/2017
Theater Tieret: Roepie Roepie	De Branding, 02/04/2017
Theater 4Hoog: Woestyj	De Branding, 14/04/2017
Lazarus: De Idioot	De Branding 26/04/2017
Han Solo: Kloenke	De Branding 05/05/2017

De vroegboekactie start op 30 juni voor de vrijetijdspashouders, van 9.00 tot 18.00 uur. De algemene verkoop start op 1 juli.

5. Nieuws uit de cultuurdienst, dienst erfgoed-musea en bibliotheek

Dienst erfgoed-musea:

- De provincie West-Vlaanderen brengt zijn erfgoedbox (met wandelingen) opnieuw uit. De wandeling in Westende werd hierbij vernieuwd. De nieuwe wandeling wordt plechtig gevierd op 28/05.

6. Varia

- Financiën

De penningmeester stelt voor – aangezien de spaarrekening niets meer opbrengt – om de kas van de cultuurraad volledig op de zichtrekening te plaatsen.

Iedereen gaat akkoord.

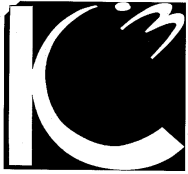
- Vorming cultuurraad

Op 4 juni zal de cultuurraad voor zijn bestuursleden een studiedag organiseren naar De Haan. Graag al noteren in de agenda.

- Advies aankoop fotokunstwerk

Recent kocht het gemeentebestuur, mede dankzij het gunstige advies van de cultuurraad, het werk Beach III van Jan De Vliegheer voor de inkomhal van het gemeentehuis. De bedoeling is deze ruimte aantrekkelijker te maken voor kleinere plechtigheden en activiteiten.

In de inkomhall is er echter nog ruimte voor een tweede kunstwerk.



We zouden hier de kans willen bieden aan Maxim De Clercq, een beloftevolle student fotografie uit Westende, om een van zijn werken permanent tentoon te stellen.

Een staalkaart van zijn werk staat op zijn tumblr-account: <http://maximdeclercq.tumblr.com/>

Er zou worden geopteerd voor het werk 'Volle Maan'.

Maxim De Clercq speelt met dit thema. Het rund in zijn foto is niet alleen het voorwerp, zoals bij de 19^{de} eeuwse schilders, maar lijkt, als toevallige toeschouwer, zelf onder de indruk te zijn van het landschap en de zwaar bewolkte lucht. Met een knipoog zet de fotograaf, de toeschouwer en het rund op één lijn. Gelijkaardige humor vindt men terug in de titel van het werk...

Die fijne humor contrasteert sterk met het dramatische van de lucht en het gras, als stormige zee, op het voorplan.

De gelaagdheid in dit werk, en de sterke compositie, verheft het ver boven het niveau van de gebruikelijke mooie landschapsfoto's uit.

Thematisch past het werk in de inkomhal. Naast de strandscene van Jan De Vliegheer biedt deze foto een zicht op dat andere Middelkerke, het agrarische, de landbouw.

De foto zou afgedrukt worden op groot formaat (+/- 125 x 180 cm) en gemonteerd worden op een kwalitatieve en duurzame drager.

Maxim De Clercq stelt zijn foto ter beschikking voor de som van 75 euro. De kostprijs van de afdruk, de drager en het ophangstelsel moeten geraamd worden op zo'n 750 euro. Dit zal echter het voorwerp uitmaken van een formele prijsvraag.

De cultuurraad verleent een gunstig advies met betrekking tot de aankoop van het fotokunstwerk.

- Gebruik culturele infrastructuur door sportvereniging Spoetnikstappers

Na herhaaldelijke verwittingen omtrent inbreuken op het reglement (vuil achterlaten, sigarettenpeuken laten rondslingeren,...) krijgt de vereniging vanwege het college een officiële waarschuwing. Bij de vaststelling van een volgende inbreuk maken ze kans hun erkenning te verliezen.

Het advies van de sportraad was om eerst de poetskosten aan te rekenen, vooraleer over te gaan tot dergelijke sanctie.