

Leff^{ing}geZicht

jaargang 10 • nr. 40
januari 2023



Foto Luc Cassiman



v.u. Jean-Marie Dedecker, Jurgen Vergauwe
Spermaliestraat 1 - Middelkerke

samen met



Van de redactie

En zo zijn we weer een nieuw jaar ingerold. 2024 wordt een bijzonder jaar: het lijkt wel het 'moederjaar aller verkiezingen'. De sociale verkiezingen in mei zijn nog maar een aanloop naar 9 juni. Die dag kiezen we een nieuw Vlaams, federaal en Europees parlement. In oktober volgen dan nog eens de provincie- en gemeenteraadsverkiezingen. Tot dan zullen de vele borden met lachende en zwaaiende kandidaten langs de weg niet uit het straatbeeld zijn. In november is er bovendien de verkiezing van de president in de USA. Het lijkt ver van ons bed, maar heeft wel degelijk ook een grote impact op ons. Vooral daar belooft het een nieuwe test voor de democratie te worden.

Intussen leek het afgelopen jaar de wereld steeds meer in brand te staan: Oekraïne, Palestina en Israël, Nagorno-Karabach... om van de vele plaatselijke gewelddadige conflicten niet te spreken die niet eens ons nieuws halen. En jammer genoeg is de gewone bevolking, mensen zoals wij, het grootste slachtoffer. De aanstokers en opruiers blijven buiten schot.

Het kan er ons vooral aan herinneren dat wij het hier nog niet zo slecht hebben. Natuurlijk loopt bij ons niet alles perfect, verre van zelfs. Maar noem ons 5 landen waar dat wel zo is... Alleen lijkt het er soms op dat onze leiders liever onderling ruzie maken, dan samenwerken.

Dat brengt ons weer bij die verkiezingen en democratie. Die zijn en blijven ons sterkste wapen. Het is een ongelooflijk voorrecht, maar tegelijk een grote verantwoordelijkheid. Wij beslissen wie ons de volgende jaren gaat leiden. Elke stem is evenveel waard. Dus laten we ons ook beter vooraf goed en vooral correct informeren.

We wensen alle kandidaten veel succes, en alle verkozenen de bereidwilligheid om samen te werken, het vermogen om naar elkaar en de kiezer te luisteren en de moed om moeilijke maar rechtvaardige en noodzakelijke beslissingen te nemen.

Een fijn, gelukkig en gezond 2024 aan iedereen!

De redactie,
Diederik Van Rillaer, Nathalie Tavernier, Gwen Deprez, Sigrid Dedeckere en Geert Aneca

leffingezicht@gmail.com



Dorp inZicht **bestaat nog!**

Je hebt er al een hele tijd niet meer van gehoord. Door corona kwam de werking van DorpInZicht op een laag pitje te staan.

Voor de duidelijkheid: Dorp inZicht (DIZ) is ontstaan, een kleine 10 jaar geleden, na een algemene bevraging bij alle inwoners van ons dorp. Het is samengesteld uit een aantal dorpsgenoten die mee willen denken over Leffinge: wat kan er beter, waar is nood aan, wat willen de inwoners wel of niet...

DIZ is volledig neutraal en kent geen enkele filosofische of politieke kleur!

Er werden diverse voorstellen overgemaakt aan het gemeentebestuur. Uit die werking is ook LeffingeZicht ontstaan toen 'De Leffingenoare' ermee stopte.

Het is niet de bedoeling van DIZ om zelf evenementen te organiseren: dat laten we over aan de verenigingen.

De dienst Participatie coördineert de werking.

Doorstart

In november werd op initiatief van de nieuwe participatieambtenaar de groep weer samengeroepen. De bedoeling is om dat om regelmatige tijdstippen te doen en de werking opnieuw te activeren.

De mening was algemeen dat we blij zijn dat er een doorstart kan komen en de gemeente nog gelooft in het nut van een dorpsoverleg.

Er werd meteen ook een aantal voorstellen op tafel gelegd die de komende maanden verder worden onderzocht.

Zo is er een voorstel om (een deel van) de Dorpsstraat als 'fietsstraat' in te richten. Dat houdt in dat de maximale snelheid er 30 km/u bedraagt. Motorvoertuigen zijn wel toegelaten, maar mogen fietsers niet inhalen. Er zal een raadpleging komen bij onze bevolking hierover.

Ook een oude vraag om het plaatsen van fietsrekken en een schuilhok bij de bushalte aan de Kromme Elleboog, richting Leffinge en Gistel werd weer besproken. Blijkt nu dat dit grondgebied Oostende is, en de vraag dus via Stad Oostende moet gebeuren. Hier maken we nu dringend werk van.

Er wordt een Facebookpagina opgericht op naam van Dorp inZicht Leffinge met de bedoeling om meldingen over het dorp te maken, bevragingen te doen... maar het moet wel positief blijven!

Er is bovendien een dorpsvergadering aangekondigd met de burgemeester en schepenen op maandag 4 maart in De Zwerver!

Omdat een aantal leden om diverse redenen heeft afgehaakt, zoeken we nieuw bloed. Iedereen die het ziet zitten enkele keren per jaar te overleggen over ons dorp om daar concrete voorstellen uit te formuleren, is van harte welkom! Stuur een mailtje naar

diz.leffinge@gmail.com

of naar de participatieambtenaar

stef.vanderauwermeulen@middelkerke.be

We nodigen je dan uit bij de volgende vergadering.

Wist je al dat...

... je ook dit jaar gratis **strooizout** kunt ophalen bij de gemeentelijke werkhuisen aan de Klein Kasteelstraat. Nog tot 1 maart is er voor elk 10 kg beschikbaar.

... alweer 4 jonge Leffingenaars in de **kindergemeenteraad** zetelen. Uit beide scholen werden 2 kandidaten verkozen. Lotte Smets, Lora Vandekerckhove, Adriaan Biesemans en Pixie Van Nuffel proberen de komende 2 jaar de belangen van de kinderen te verdedigen.

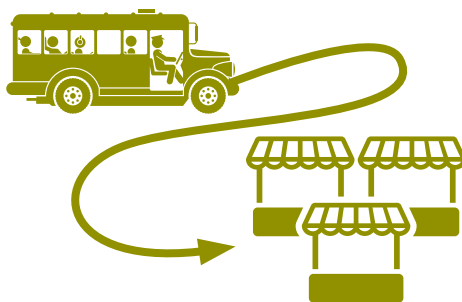


... De Lijn onze reactie van de vorige editie over het verdwijnen van de nachtbus blijktbaar heeft gelezen, want vanaf 6 januari krijgen we zowaar een verbinding met Middelkerke via de **lijn 52!** Die lijn rijdt tussen het Casino van Middelkerke, via Slipe naar Leffinge en doet daar ongeveer 20 minuten over.

Een aantal van die ritten gaan verder naar Oostende. Er komen dus extra bussen naar Oostende. Er verdwijnen op het eerste gezicht ook geen haltes.

Voor de details van de nieuwe regeling, verwijzen we door naar de site van De Lijn: <https://www.delijn.be/nl/content/middelkerke-nieuwe-net-fase-2/#regiofolder>

... gemeente Middelkerke bovendien haar inwoners op donderdag een **gratis ticket** aanbiedt, geldig voor 1 heen- en 1 terugreis met De Lijn binnen gemeentegrenzen van Middelkerke. Dit ticket is niet geldig op de kusttram.



Heb je een geldig abonnement? Toon dit dan bij het opstappen aan de chauffeur. Alle andere reizigers kunnen een gratis ticket bekomen via een sms-bericht: Sms **MIDDELKERKE MARKT** naar het nummer 4884 (kost je wel 0,15 euro). Het kan ook via de website van De Lijn: zoek op Middelkerke en klik door naar middelkerkemarkt.

... En er nog meer goed nieuws is van de Lijn: de 53 brengt je op vrijdagen en zaterdagen tot ongeveer **2 uur 's nachts** van en naar Leffinge!!!

... **Eliza Stuyck** in de VRT-1-reeks 'Interview met de Geschiedenis' op treffende wijze de figuur van Liliane Baels heeft neergezet? Liliane Baels was de tweede echtgenote van koning Leopold III en speelde een niet-onbelangrijke rol in de zogenoemde koningskwestie na de Tweede Wereldoorlog.

... er in 2021 een **luisterverhaal** werd gemaakt: Otis, een oud drakenverhaal uit Leffinge. Ideaal om tijdens de donkere wintermaanden eens te beluisteren. Je vindt het terug op <https://soundcloud.com/user-253258722/otis-een-oud-drakenverhaal-uit-leffinge/s-YF3sR5K5AkV>

... **het Centrum**, de gekende parochiezaal die nu al een tijdje leeg staat, verkocht is? Een bouwpromotor zal er een nieuw project optrekken. Definitieve plannen zijn er nog niet; er is ook nog geen vergunning uitgereikt. Wel zal het oude geveltje rechts, blijven staan en ingewerkt worden in het nieuwe project.

Hiermee verdwijnt toch een stuk erfgoed uit ons dorp. Wat verder in deze editie lees je de geschiedenis van het gebouw.

... met de **ontwijding** van onze kerk, ook de kerkraad van Leffinge werd ontbonden. Het volledige patrimonium, zowel roerend als onroerend is geïntegreerd in de kerkraad Sint Willibrordus van Middelkerke.

Die kerkraad beheert dit verder. We verwijzen ook naar ons artikel over de kerkschatten van Leffinge in editie 27 van oktober 2020.

Onder de leden van de beide kerkraden werd er een nieuw bestuur verkozen worden. De kerkraadsleden van Leffinge Jozef Van Belleghem, Lutgarde Syoen, Bart Vanaudenaerde en Jean-Marie Barra stelden zich geen kandidaat meer. Frank Ampe werd verkozen in de Kerkraad Sint Willibrordus en is er secretaris.

... binnenkort de **werken aan De Zwerver** starten: betere in- en uitgangen, toilet op gelijkvloers... De afbraakwerken van het bestaande gebouwtje starten op 8 januari. Het doel is het gebouw operationeel te maken tegen eind september 2024 (Leffingeleuren). We komen hier in onze editie van april uitgebreider op terug.

... de film van oud-Leffingenaar Klaas Backers over supersporter Matthieu Bonne geselecteerd is voor het **Film-festival** te Oostende. De film gaat er in première op 27 januari in Kinepolis.



LeffinGEZICHTEN

Marie-Thérèse Mazijn

Een leven ten dienste van anderen...

Haar naam doet bij de jonge generatie waarschijnlijk geen belletje meer rinkelen, maar wie al wat jaren op de teller heeft staan, kent haar hoogstwaarschijnlijk wel. Deze 95-jarige bezige bij heeft namelijk een rijkgevulde carrière ten dienste van veel Leffingse gezinnen achter de rug.



Hoe het begon

Lop 13 november 1928 klonk babygeschrei uit een huis in de Slijpesteenweg te Leffinge. Marie-Thérèse Mazijn was er net geboren. Haar vader, Jérôme Mazijn, verdiende de kost als boerenknecht en als arbeider in de bouw.

Haar moeder deed huishoudelijke taken op verschillende boerderijen in Leffinge. (o.a. bij de families Verstegen, Devriendt en Crevits)

Marie-Thérèse had twee broers. De oudste overleed, zoals veel kinderen in die tijd, als baby door een kinderziekte. De tweede zoon van het gezin was 12 jaar jonger.

School

Marie-Thérèse liep school in de oude meisjesschool aan de Vaardijk-Zuid van het kanaal Passendale-Nieuwpoort. (zie foto p.7) Ze kregen er les van zowel zusters als juffrouwen. In het hoge gebouw (nu B&B Le Petit Chateau) kregen de meisjes hun eerste kooklessen.

Werk

Op 10-jarige leeftijd, vonden haar ouders dat de tijd rijp was om haar steentje bij te dragen en werd Marie-Thérèse ingeschakeld om op vrije dagen bij te springen door mee te gaan werken met haar mama. Dat deed ze met veel plezier.

Onderwijs voor meisjes was in die tijd helemaal niet evident, dus na de lagere school begon Marie-Thérèse op haar 14 jaar voltijds te werken. Ze moest voornamelijk poetsen en leerde al vroeg maaltijden bereiden. Bij de landbouwersfamilies (Verstegen, Crevits en Achiel Sanders) leerde ze ook melken, boter karnen en helpen in de oogst.



'Marie-Thérèse zit op de voorlaatste rij, derde van links.

Pikdorsers bestonden nog niet, dus werd de tarwe door de mannen met de zeis of met de maaibalk, getrokken door paarden, gemaaid. Vrouwen en kinderen bonden het gemaaide graan tot schoven en zetten die recht om te drogen. Het vele handwerk was fysiek zwaar. Wanneer de oogst eindelijk binnen was, was het dan ook meestal groot feest.

*Nondejie!
Woar is
de tied agliek...
Zeg ter etwa van...*



En toen was het oorlog...

Bij het begin van de Tweede Wereldoorlog was Marie-Thérèse 12 jaar. Ze herinnerde zich van die tijd niet echt veel, maar vooral dat er op de boerderijen veel Duitsers verbleven.

De liefde

Menig Leffingenaar ontdekte de liefde op de alombekende dansavonden bij Vermeire (later Malpertuus). Zo ook Marie-Thérèse. Ze werd er stapelverliefd op haar enige en grote liefde André Staelens.

Na een korte verkering, stapte het verliefde koppel in het huwelijksbootje. Op 14 maart 1950 werden Marie-Thérèse en André de trotse ouders van hun eerste en enige zoon, Freddy.



'Marie-Thérèse en André op hun huwelijksdag voor de kerk van Leffinge.

In hun prille huwelijksjaren woonden ze een tijdje in Zevekote, waar André betonnen hekkens en kruisbeelden voor op het kerkhof maakte.

Met de komst van grote betonbedrijven (zoals de firma Verhelst) werd het echter moeilijk te overleven als zelfstandige in de betonsector, dus ging André aan de slag als metser in de bouw. Daarna kwamen ze wonen in de Dorpsstraat, waar Marie-Thérèse nog steeds woont.

Ze hadden wat grond bij hun huis, waar ze ieder jaar een varken, eenden en kippen hielden om te slachten voor eigen gebruik.

Een helpende hand voor iedereen

Marie-Thérèse bleek echt van alle markten thuis. Naast haar werk op de hofsteden, ging Marie-Thérèse poetsen in de bakkerij van Roger Muyllaert (nu Bakkerij Bruno) en stond ook in de winkel wanneer de eerste vrouw van Roger, Alice, overleed. Bij de beenhouwer hielp ze bloedworsten maken; bij de elektrozaak poetste ze wekelijks de ramen. Ze werkte bij de families Proot, Souvagie, Pieters, Dehille, Ingelram,... Kortom, ze stond klaar met een helpende hand voor iedereen die het haar vroeg. Tussendoor had ze ook nog een job in Oostende, waar ze met de tram 't Kamieltje naartoe ging.

Van kinderopvang was er in die tijd nog geen sprake, dus in de schoolvakanties nam ze zoon Freddy steeds met de fiets mee naar haar werk. Eén keer herinnerde Freddy zich nog levendig. Toen ze terugkeerden naar huis, was het zo mistig dat ze in de Zevekotesteen-weg op een haar na in de gracht belandden. Gelukkig wist Marie-Thérèse op het laatste moment nog haar remmen toe te trekken, waardoor ze er met de schrik (en droge kleren) vanaf kwamen.

Kermis voor de deur

In Leffinge waren meerdere kermissen per jaar. In september had je Leffingekermis of de grote kermis aan de kerk. In juni was er de Bassevillekermis, de kleine kermis die plaatsvond op het terrein net voor de deur van André en Marie-Thérèse (op de splitsing van Dorpsstraat en Noordmolenstraat). Op die kermis stonden botsauto's, een slingermolen, een draaimolen en nog veel meer. Veel kramen, die veel elektriciteit nodig hadden. En, wat had je gedacht? Ze kregen die elektriciteit van Marie-Thérèse en André. En wie was hier het gelukkigst mee? Zoon Freddy, natuurlijk!

Hij herinnert zich dit als een fantastische tijd, want hij mocht hierdoor oneindig veel rondjes draaien zonder te moeten betalen.

Met pensioen

Met pensioen... maar een "zittend gat" was niet aan haar besteed. Ze kon genieten van regelmatig eens een uitstap met de gepensioneerden, maar bleef ook in de weer voor anderen. En dat steeds met een grote glimlach, glinsterende ogen en haar kenmerkende fleurige bloemetjesschorten aan.

Marie-Thérèse omringd door haar zoon Freddy, kleindochter Marleen en haar achterkleinkinderen.

Nondejie! Woar is de tied agliek... Zeg ter etwa van...

Bij het neuzen in de het foto-album, bleek naast het vele werk een rijk sociaal leven met veel vriendinnen en plezier. Ze is niet goed meer te been, maar geniet ervan toch nog thuis te kunnen blijven. Ondertussen heeft Marie-Therese één kleindochter en vier achterkleindochters, waar ze ongelooflijk trots op is.

En om af te sluiten met Marie-Thérèse haar eigen woorden :

Je zegt er etwa van!



Leffings erfgoed

Van de Sint-Franciscuszaal naar 't Centrum

De oprichting van het Sint-Franciscusgilde (1854)

Onder het waakzaam oog van promotor Mgr.J.J.Faict (°L.1813 - †Brugge 1899) wordt het broederschap (gilde) Franciscus - Xaverius op 11 maart 1866 opgericht in Leffinge. Erevoorzitter J.J.Faict ziet daarin een strijdmiddel tegen het liberalisme en kort daarna tegen het opkomend socialisme. Hoe kunnen we de mensen aanzetten om de weg naar de kerk niet af te zweren? Als voornaamste religieuze activiteit van het genootschap staat het wekelijks bijwonen van de H.Mis centraal; een stempel bezegelt de aanwezigheid. Verder stellen pastoor en onderpastoor hoofdmannen (soort wijkmeesters) aan die de leiding nemen van de 15 secties. Na de vespers ontvangt de onderpastoor de verschillende leden en houdt er een korte toespraak.

Rond Kerstmis verdeelt de geestelijkheid prijzen (naar gelang het aantal bekomen stempels) aan de leden, o.a. zakken steenkool, voor velen erg welkom.

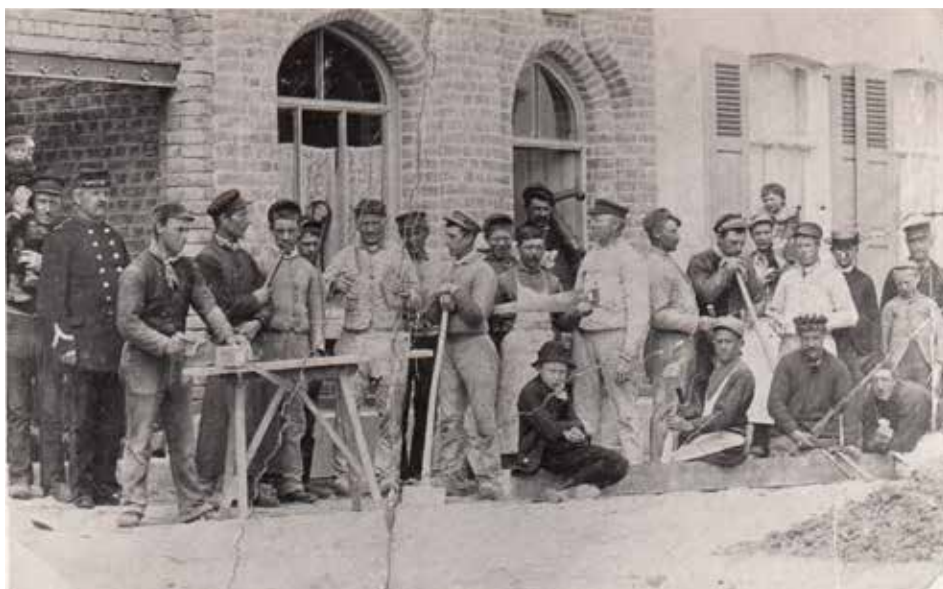
Om de geestelijke oefeningen en bijhorend sermoeën niet meer in de kerk te laten doorgaan, zocht men een geschikte vergaderruimte.



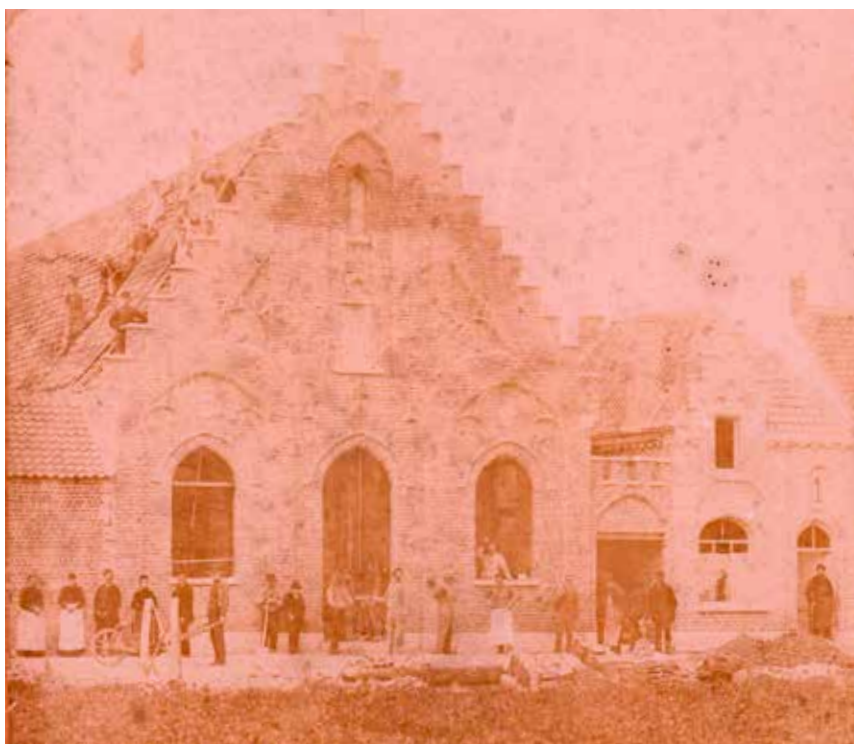
*'Genootschap van den H.Franciscus Xaverius'
1954 (stichtingsdatum): vermoedelijk geschenken
aan verdienstelijke leden.
De medaille is afkomstig van
een Leffingse familie.*

De bouw van de neogotische Franciscuszaal

Op 30 december 1894 wordt beslist een zaal te bouwen, het gilde telde 210 leden. En dan gaat het in snel tempo. Op 1 februari 1895 koopt Hendrik Souvagie een stuk grond, op 26 februari 1895 wordt de eerste steen gelegd en op 14 juli 1895 heeft de inwijding plaats. Rekening houdend dat de werken ook hebben stilgelegen wegens de bevroren vaart, dus geen aanvoer van stenen. Eens afgewerkt gaan er allerhande activiteiten door o.l.v. de priesters.



Genomen bij de bouw van de zaal in 1895. Op beide foto's staan de werklui afgebeeld die betrokken waren bij de bouw van de zaal. Elke werkmán hield zijn werktuig vast die hij gebruikte: schopfel, zaag, schop... . Dit alles onder het toezien oog van de veldwachter.



Het woordje van de onderpastoor krijgt een vervolg met ontspannende bezigheden zoals kaarten, biljarten, boogschieten en bollen. Maar eveneens vergaderingen van de boerenbond en het boogschuttersgilde Sint-Sebastiaan vinden er plaats.

Jaarlijks spelen ze er toneel, houden ze muziekconcerten... en vanaf 1 november 1896 richt men er een leesboekkas in.

Na de Eerste Wereldoorlog wordt het Sint-Franciscusgilde opgedoekt en vervangen door de Heilig Hartenbond. In 1923 houdt de gemeentelijke bibliotheek in het gemeentehuis op te bestaan en neemt de parochie de bibliotheek over met de gemeentelijke verplichting 0,25 frank te betalen per inwoner. In oktober - november 1945 worden kleine verbouwingen uitgevoerd waaronder twee kleine zaaltjes (o.a. voor de bibliotheek).



De nieuwe zaal 't Centrum, in de volksmond de TAP

Oktober 1964 wordt overwogen om het oude neogotische gebouw (de naastliggende conciërgewoning blijft staan) af te breken.

Kort daarop verwerft de kerkfabriek van Leffinge het complex van de dekenij Gistel en de zaal wordt afgebroken in 1966.

Op 30 april 1967 wordt de eerste steen gelegd door de burgemeester van Oostende, Jan Piers, staatssecretaris voor Toerisme en CVP volksvertegenwoordiger. Het gebouw krijgt een moderne gelagzaal "Café Centrum". Boven het café is er een private woonruimte voor de uitbater.

Achteraan komt er een kleine toneelzaal, met een rechtstreekse toegang vanaf de straat. In vergelijking met de vroegere, mooie imposante zaal (met balkon) valt het nieuwe zaaltje eerder magertjes uit.

Het complex wordt in een recordtijd voltooid eind september 1967; op 21 oktober van hetzelfde jaar opent de schenksaal en het complex wordt in 1968 ingewijd door Mgr. De Smedt. Het geheel wordt grotendeels bekostigd door de verkoop van een stuk weide. De andere financiële middelen haalt het bestuur via de organisatie van de Oberbayernfeesten, maar ook dankzij belangrijke giften uit het bisdom, enkele Leffingse families en de C.M..

Met de huidige verkoop van het complex worden bijna 130 jaar activiteiten afgesloten.

Met dank aan dr. Rik Laleman

***Jean Marie Barra
Heemkring Graningate***

Een goede start

PRAKTIJK HANNE DE MARÉ KINESITHERAPIE



Hanne is gediplomeerd kinesist (KU Leuven). Onlangs startte ze haar carrière in een praktijk in Nieuwpoort, Canadalaan 35 en in Leffinge, Mechelhofweg 1

Als voormalig Belgisch kampioen 4x400m was ze al op een jonge leeftijd bezig met sport en het menselijk lichaam. Deze kennis bouwt ze verder uit als osteopaat in opleiding.



PRAKTIJK HANNE DE MARÉ KINESITHERAPIE

☎ +32 (0) 474 35 70 23

✉ hanne.de.mare@hotmail.com

📍 Mechelhofweg 1 Leffinge 8432

Uit in Leffinge

Alle hierna vermelde activiteiten zijn voor iedereen toegankelijk en onder voorbehoud van de coronamaatregelen.

Elke 1^{ste} en 3^{de} zondag van de maand

Markt van de Makers

van 9 tot 12 u. - Groenhagestraat 21

Info: info@dewiekleffinge.be

Elke woensdagnamiddag

kaarting door KGB of VI@s Leffinge

Zaal Refter 13.30 u.

Info: KGB Leffinge - 0494 17 23 08

godelieve.desender@telenet.be

Elke woensdagavond in maart

Volksdansen - Wilskerke - 19 u.

Info: Ferm Leffinge - 0496/68 42 12

of_duronfrancine@hotmail.com

Bij mooi weer vanaf maart

Elke dinsdag

Korte fietstocht door KGB

Elke donderdag

Lange fietstocht door VI@s

Vertrek Kerk Leffinge 13.30 u.

Info: KGB Leffinge - 0494 17 23 08

godelieve.desender@telenet.be

Elke donderdagavond

Volleybal Gezinsbond

Sportzaal de Barloke - 19.15 tot 21 u.

Info: Gezinsbond - Marleen Decat

059 27 93 92 of 0495 18 25 70



Elke zaterdag, zondag en maandag
vanaf 24 februari

Fietsrit

Er wordt in 2 groepen gefietst, voor de meer
geofende en minder geofende fietsers

Info: De Swaenefietsers - Geert D'hondt

0494 93 58 81 - geert.dhondt10@gmail.com



21, 22 en 23 maart 2024

*Toneelvoorstelling 2024:
Augustus, ergens op de vlakte*

De Zwerver - 20u

Info & tickets:

altoosdoende@gmail.com

of 0495 48 05 73



Donderdag 18 januari 2024

Seniorenfilmnamiddag

Kinepolis Oostende - vertrek Kerk om 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Woensdag 24 januari 2024

Openklasmoment nieuwe peuters

De Bonte Pier - 8.45 tot 10.15 u.

Info: wendy.coremans@onderwijs.middelkerke.be

Zaterdag 27 januari 2024

Lezing de historie van de magie

met Kobe Van Herwegen - De Zwerver

Info: <https://mondaymagicians.be/>

Dinsdag 30 januari 2024

*Feestvergadering met
pannenkoeken met voordracht
over het kustdialect door
Roland Desnerck*

Hotel Middelpunt

Info: Ferm Leffinge - 0496 68 42 12

of duonfrancine@hotmail.com



Ferm
Leffinge

Vrijdag 2 februari 2024

Lukas Lelie

De Zwerver - 20 u.

Info: cultuurdienst@middelkerke.be



Zaterdag 3 februari 2024

*Flor Barbry's volkstoneel
voor Frans-Vlaanderen:
'n Abri van Sainte Marie*

De Zwerver - 20 u.

Info: Gezinsbond - Marleen Decat - 059 27 93 92
of 0495 18 25 70

Zaterdag 3 februari 2024

Pannenkoekenfestijn

De Swaene

Info: De Swaenefietsers

geert.dhondt10@gmail.com of 0494 93 58 81



Donderdag 8 en vrijdag 9 februari 2024

Schooloptreden VBS Leffinge

De Zwerver - 13.30 u.

Info: directie.stjolef@bewonderwijs.be
of 059 30 06 17

Maandag 12 februari 2024

*Kookles met Justine
- de betere croques*

Info: Ferm Leffinge - 0496 68 42 12
of duronfrancine@hotmail.com



Donderdag 15 februari 2024

Valentijnsfeest

Zaal De Zwerver - 14 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be 0494 17 23 08



Donderdag 22 februari 2024

Seniorenfilmnamiddag

Kinopolis Oostende - vertrek Kerk om 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be 0494 17 23 08

Zaterdag 24 februari 2024

Preuteleute

De Zwerver - 20u

Info: cultuurdienst@middelkerke.be



Maandag 4 maart 2024

*Zeg t eki: Dorpsvergadering
over Leffinge*

De Zwerver - 19 u.

Info: Gemeentebestuur Middelkerke

participatie@middelkerke.be of 059 31 30 16

Donderdag 7 maart 2024

Bowlingnamiddag

Bowlingpaleis Oostende

vertrek Kerk om 13.45 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be 0494 17 23 08

Vrijdag 8 en zaterdag 9 maart 2024

Schooloptreden De Bonte Pier

De Zwerver

Info: wendy.coremans@onderwijs.middelkerke.be

Woensdag 13 maart 2024

Openklasmoment nieuwe peuters

De Bonte Pier - 8.45 tot 10.15 u.

Info: wendy.coremans@onderwijs.middelkerke.be

Woensdag 13 maart 2024

*Openklasdag
voor nieuwe instappertjes*

VBS Leffinge - 9 tot 11 u.

Info: directie.stjolef@bewonderwijs.be
of 059 30 06 17

Woensdag 13 maart 2024

Tom McRae + Aure

De Zwerver - 19.30 u.

Info: dezwerper.be



Donderdag 14 maart 2024

*Bezoek aan de hotelschool
Ter Groene Poorte*

Brugge met 3-gangenmenu

Info: Ferm Leffinge - 0496 68 42 12

of duronfrancine@hotmail.com



Vrijdag 15 maart 2024

Belpop Bonanza Superstar

De Zwerver – 20u

Info: cultuurdienst@middelkerke.be



Maandag 18 maart 2024

Bloemschikken met Carine Denys

paascreatie – De Bonte Pier – 19 u.

Info: Ferm Leffinge

0496 68 42 12

of duronfrancine@hotmail.com



Donderdag 21 maart 2024

Seniorenfilmnamiddag

Kinepolis Oostende – vertrek Kerk om 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be 0494 17 23 08

Woensdag 27 maart 2024

Het Zesde Metaal

De Zwerver – 19.30 u.

Info: dezwerver.be



Alle Leffingse verenigingen wordt gevraagd om hun activiteiten, die voor iedereen toegankelijk zijn, vóór 15 februari 2024 door te mailen naar leffingezicht@gmail.com.

Even achterom kijken

25 jaar geleden

In 1999 organiseerde Muziekclub De Zwerver voor de eerste keer de wedstrijd "Verse Vis" voor jonge bands en artiesten uit West- en Oost-Vlaanderen. Verse Vis werd 25 jaar geleden in het leven geroepen om jong lokaal talent een kans te bieden om op te treden. Aanleiding was de opening van de gloednieuwe Zaal De Zwerver. Doorheen de jaren waren er een pak sterke winnaars die nationale & internationale bekendheid verworven. The Van Jets zijn ongetwijfeld de bekendste, maar ook Dirk, The Sectors en vele anderen legden nadien een mooi parcours af.

in maart 2014 actie. Dit haalde toen helaas weinig uit. Gelukkig werd er enkele jaren geleden beslist om terug te decentraliseren en heeft Leffinge ondertussen terug een volwaardige speelpleinwerking.

5 jaar geleden

In het voorjaar van 2019 werd de tramwegel vernieuwd. De verharding van het fietspad werd vervangen door een betonweg en er kwam verlichting op het traject.

10 jaar geleden

In 2014 werd door de toenmalige gemeenteraad beslist dat de speelpleinwerking van Leffinge moest verhuizen naar Middelkerke. Tegen die beslissing voerde het actiecomité 'Speelpleinwerking Leffinge moet blijven'

Emma en Femke De Cuyper

twee toptalenten in één gezin!

Van Femke (13j) wisten we het al; ze verzamelt in het zwemmen medailles aan de lopende band, breekt het ene clubrecord na het andere en verbetert zo steeds weer haar individuele tijd. Ook van de CSIT World Sports Games (= Olympische Spelen voor amateurs zeg maar) in Italië de voorbije maand september kwam Femke terug met 5 medailles: brons op de 100m vlinder, en 4 keer goud op de 4 x 50m vrije slag, de 4 x 100m vrije slag, op de 4 x 50m wissel en op de 4 x 100m wissel. Femke heeft al veel, heel veel medailles; zoveel zelfs dat de kapstok waaraan ze allemaal hingen door het gewicht ervan uit de muur is losgekomen.

Maar ook haar zus Emma (15j) valt af en toe in de prijzen, maar dan in een totaal andere discipline: Emma danst zowel klassiek ballet als modern.

Gestart bij de dansclub Sirene

Beide zusjes hebben eerst kleuterturnen gedaan hier in Leffinge. Eens ze in het eerste leerjaar zaten konden ze kiezen: ofwel verder turnen ofwel dansen bij Sirene in Middelkerke. Omdat Emma veel danste en het gewoon leuk vond, werd ze ingeschreven bij de Kidsdance van Sirene. Die eerste zomer ging Emma voor het eerst ook op danskamp bij EDC.



Emma en Femke met medailles

*Emma in actie
op de Dance Waves Competition*



Een jaar later ging ook Femke mee op danskamp maar al vlug bleek dat er aan Femke geen danseres verloren was. In tegenstelling tot Emma lag dat dansen haar totaal niet.

Elevation DanceCademy

Bij de Elevation DanceCademy te Oostende volgde Emma later jazzdance en ballet. Door haar talent maakte Emma al vlug deel uit van de wedstrijdgroep Young Rebelz. Niet dat die groep vaak deelnam aan wedstrijden - daar waren ze nog wat te jong voor - ze dansten vooral op evenementen zoals bv. het feest van de sport.

Emma groeide gaandeweg uit tot een volwaardige danseres en maakt nu deel uit van de Elevation Youth Dance Cie waarbij ze zowel in groep als solo danst. Bovendien geeft Emma nu ook al les aan de kleintjes.

Medailles

Met Elevation DanceCademy heeft ook Emma al wat medailles in de wacht gesleept.

Zo won ze al enkele gouden, zilveren en bronzen medailles en bekertjes voor haar balletsolo. Verder behaalde ze een mooie eerste plaats op Dance Waves Competition te Koksijde met Esprit Du Corps; een choreografie olv Jonas Vlerick en een eerste plaats met Elevation Youth Dance Cie olv Sam Huysmans. Op Belgian Dance Awards wonnen ze ook de prijs voor beste concept.

Femke neemt heel regelmatig deel aan zwemwedstrijden wat haar kans op medailles winnen dan ook behoorlijk vergroot. Voor Emma daarentegen zijn er slechts sporadisch wedstrijden maar wel veel shows en toonmomenten.

Beide zusjes hebben enorm veel bewondering voor elkaars prestaties en gunnen elkaar de medailles van harte. Ze zijn blij met elkaars successen maar blijven er alle twee heel bescheiden onder.

Schoolwerk en trainingen

Beide meisjes kunnen hun schoolwerk goed combineren met de vele uren trainingen. Naast de vier extra sporturen op school danst Emma nog 5 uur per week en geeft ze nog 1 uur dansles terwijl Femke nog 11 uren per week extra traint. Vooral de woensdag is voor beiden een lange dag. Meteen na school vertrekt Emma dan naar de dansschool en Femke wordt al om 12u30 in het zwembad Brigitte Becue te Oostende verwacht.

Het is allemaal behoorlijk intens en niet altijd evident. Ook niet voor hun ouders. Mama Melissa Vanpraet heeft een 'heilig boekje' zoals zij het noemt, een agenda waarin duidelijk vermeld staat wanneer wie waar moet zijn. Soms brengt mama Emma naar een danswedstrijd en op de terugweg stoppen ze dan voor een zwemwedstrijd van Femke. Alles moet heel duidelijk gepland

worden. Ook tijdens de vakanties want terwijl bij Emma het dansen dan stilligt, worden de trainingen van Femke nog opgedreven.

Toekomstdromen.

Zowel Emma als Femke heeft geen idee hoe de toekomst er zal uitzien. Ze hopen vooral nog lang te kunnen dansen en zwemmen en later, elk in hun eigen discipline, te kunnen lesgeven aan de jongeren. Ze willen vooral plezier beleven aan wat ze doen en daar zo lang mogelijk van genieten.

*Femke met
medailles
World Sport
Games
Italië*



Emma

Talent van eigen bodem

Nastja Lapere

striptekenaar

In 2023 overleed onze wereldberoemde dorpsgenoot Raoul Servais. Maar er staat alweer een ander groot tekentalent klaar! Nastja Lapere uit de Groenhagestraat vind je in het weekend weleens achter de bar in De Zwerver, maar in de week zit hij aan zijn tekentafel waar hij de meest fantastische tekeningen uit zijn potloden tovert. Voor LeffingeZicht de hoogste tijd om dit talent voor te stellen.

Welke richting studeer je juist en in welke school?

Ik studeer beeldverhaal in het LUCA School of Arts in Brussel.



Hoe kwam je bij die keuze?

In mijn laatste 2 jaar van het middelbaar ging ik studeren aan de Kunsthumaniora Brugge waar ik afgestuurd ben in Cross Media Design, optie illustratie (een combinatie van grafische, audiovisuele en interactieve vormgeving, n.v.d.r.). Daar had ik voor mijn eindwerk al een strip gemaakt. Ik wist eigenlijk niet zo goed welke richting ik moest uitgaan na het middelbaar. Mijn leerkrachten hadden me aangeraden om verder te gaan in Grafisch Ontwerp of Illustratie. Ik heb dan mijn toelatingsproef gedaan aan het KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) in Gent voor Grafisch Ontwerp, waar de leerkrachten blijkbaar enorm onder de indruk waren van mijn praktijkproef. Ik had van alle deelnemers blijkbaar de beste punten. Na een lang gesprek wilden de leerkrachten dat ik absoluut verder ging met mijn tekenkunsten en mijn creatieve ideeën en dus het grafische gegeven achterwege zou laten. Ze waren zelfs zodanig enthousiast dat ze me naar Londen, Indië of Japan wilden sturen, maar daar heb ik voorlopig nog geen behoefte aan. Na dit zeer lange en bijzondere gesprek ben ik op zoek gegaan naar een richting die meer aansluit bij het creëren van stripverhalen. Uiteindelijk zijn we uitgekomen op Beeldverhaal in LUCA School Of Arts. Daar ben ik wel door mijn toelatingsproef geraakt. Ik zit nu in mijn tweede jaar en alles loopt nog steeds zeer goed.



Wat houdt die opleiding in?

De opleiding 'beeldverhaal' is een unicum in het Nederlandse taalgebied. Het biedt een driejarige academische bacheloropleiding aan waarin je je ontwikkelt tot beeldverhaal-auteur of autonoom illustrator. Niet alleen fictie komt aan bod, maar ook non-fictie staat op het programma: documentaire, autobiografie, reportage...

Je heb veel praktische vorming in de ateliers: tekenen, maar ook technieken binnen print en digitale media. Deze praktijkvakken worden aangevuld met algemene theorievakken, maar ook een aantal specifieke vakken zoals stripgeschiedenis.

Was het tekenen altijd al een hobby voor je? Of meer?

Ik teken al zolang ik het mij kan herinneren. Het was en is nog altijd mijn grootste hobby. Toen ik nog in de lagere school zat, ging ik enkele jaren naar de Kunstacademie aan Zee in Oostende. Tekenend begint nu ook wel al meer dan een hobby te worden omdat ik af en toe al eens een verzoek krijg om tegen betaling te tekenen. Maar ik zie tekenen daarvoor niet als werk, er blijft plezier in zitten.



Zit er nog meer tekentalent in het gezin?

Niet echt. Mijn vader kon wel goed tekenen toen hij ongeveer mijn leeftijd was. Maar daar heeft hij nooit echt iets mee gedaan waardoor hij nu totaal niet meer tekent. Mijn mémé kan ook nog goed tekenen maar is vooral creatief bezig met andere dingen.

Heb je een bepaalde specialiteit?

Ik werk vooral met potlood en stiften. In mijn richting moeten we altijd experimenteren en nieuwe technieken en materialen uitproberen waardoor ik de afgelopen tijd wel steeds meer met kleur werk. Vroeger was alles van mij zwart-wit en nu is bijna alles in kleur. Maar schilderen zul je me toch zelden zien doen, daar heb ik geen geduld voor.

Welke richting hoop je na je studie te kunnen uitgaan?

De grote droom is natuurlijk mijn eigen stripverhalen te kunnen uitbrengen en mijn verhalen en personages met de mensen te kunnen delen. Misschien zelfs een eigen stripbedrijf starten. Aangezien ik ook wel over grafischontwerpmogelijkheden beschik en een grote muzikfan ben zou ik ook zeer graag met muzikanten samenwerken om bijvoorbeeld albumcovers, posters, merchandise, etc... te ontwerpen. Hier ben ik eigenlijk nu al een beetje mee bezig, er zijn al bands met interesse. Ik ben ook van plan mijn educatieve master te doen. Daardoor zou ik ook nog als leerkracht in het kunstonderwijs kunnen staan.

Waaruit bestaat die masteropleiding dan?

Na je bachelor kan je kiezen tussen een eenjarige artistieke master of een tweejarige educatieve master in Beeldende Kunsten. In het eerste geval werk je intensief aan een eigen masterproject (een zelfbedacht beeldverhaal, prentenboek). Daarbij word je begeleid door je docenten. Vooral de

Vr, 15.09.2023

680x391 pixels



Zd, 16.09.2023

680x391 pixels



'Schone Slaper' op LeffingLeuren en 'kinderanimatie' op LeffingLeuren

ontwikkeling van een originele, persoonlijke aanpak staat voorop. Kies je voor de tweejarige educatieve masteropleiding, dan bouw je ook aan een pedagogische vorming, met het oog op tewerkstelling in het artistiek-culturele werkveld, bijvoorbeeld het onderwijs of socio-culturele sector. Na de éénjarige artistieke masteropleiding kan je nog altijd opteren voor een verkorte educatieve vorming van slechts één jaar.

Waar zie je jezelf over 10 en over 20 jaar?

Een moeilijke vraag; ik weet nog niet eens wat ik morgen zal eten. Ik hoop dat ik bekendheid kan bereiken met mijn tekeningen en dat ik zeker al enkele stripreeksen uit heb tegen dan. Het belangrijkste is natuurlijk dat ik er nog steeds evenveel (of nog meer) plezier uit haal.

Heb je enkele 'grote voorbeelden' waar je naar opkijkt?

Vroeger was ik een zeer grote Marvel-fan en toen keek ik erg op naar Stan Lee, Jack Kirby, Steve Ditko... Ondertussen is dit geminderd maar ik waardeer hun werk nog steeds even hard. Ik ben ook fan van Gabriel Picolo,

Robert Kirkman en wellicht nog een heleboel artiesten waar ik nu niet op kan komen. Dit hoeven niet enkel bekende artiesten te zijn, ik kijk bijvoorbeeld ook op naar enkele klasgenoten die fenomenaal goed werk kunnen produceren.

Ken je Raoul Servais: onze dorpsgenoot die wereldfaam genoot en eerder dit jaar overleed? Heb je hem eventueel ontmoet? Kun je je stijl met die van hem vergelijken?

Ik ken Raoul Servais eerlijk gezegd niet. Ik heb hem dus ook nooit ontmoet. Ik vind het moeilijk om mijn stijl met zijn stijl te vergelijken aangezien we beide op andere manieren te werk gaan. Iedereen heeft zijn eigen manier van werken, zijn eigen stijl, zijn eigen voorkeuren waardoor vergelijken vaak moeilijk wordt. Mijn leerkrachten zeggen zelf ook altijd: "Nooit je werk gaan vergelijken met dat van de anderen, iedereen werkt anders."

We wensen je heel veel succes! We horen zeker nog van je en publiceren graag enkele werken!

Over waternekkers

Voor haar universitaire verhandeling "Sagenbank van het Kamerlingsambacht" (KU Leuven 1958) interviewde Jenny Aspeslagh heel wat mensen uit ons dorp. Vooral bij oudere dorpsgenoten vond ze toen veel echte vertellers die verhaalden over rare, geheimzinnige dingen die vroeger zijn gebeurd, dingen die zij zelf of bekenden hebben meegemaakt.

Een sage is dan ook een geheel of gedeeltelijk gefantaseerd volksverhaal, dat een verklaring wil zijn van iets buitennatuurlijks.

Wij van Leffingezicht kregen dat eindwerk in handen en willen nu de door haar opgetekende volksverhalen met jullie delen. De echte typische volkse verteltrant wordt daarin weergegeven en daarom hebben we alle woorden, uitdrukkingen en zinswendingen bewaard zoals ze door Jenny Aspeslagh werden opgetekend.

Waternekkers

In dit nummer hebben we het over de watergeesten, ook wel waternekkers of -duivels genoemd. In een gebied als het onze dat doorsneden is door water bleken watergeesten sterk aanwezig. De vissers kennen de waternekker maar ook hier in Leffinge wonen ze in grachten en krekens. De nekker verschijnt onder de meest uiteenlopende gedaanten, meestal is het een soort hond die rammelende kettingen achter zich aansleept. Soms is hij een kalf of een zwijn en hij kwaakt als een puit zoals de volgende verhalen ons leren.



Robin Rosseel

De eerste getuigenis kwam van landbouwer **Désiré Opstaele** (toen 63j): *"Ernest Montmerency, die vent z'n voorouders waren uit Frankrijk gekomen. Dat waren toen edelen. Een biezonder type mensen was dat. Je ging hij gaan peuren, en z'n wuf ging werken. Je leefde gelijk God in Frankrijk. Dat was een heel ander ras. Echt een fijne vent. En Ernest vertelde as'ten vrijde met Stephanie, ze woonde zij op de 7 Hoofdzonden, een boerderij. En ze ging over 't Leitjebrugge naar huis en as ze daar kwamen, amedeki hoorten een waterduivel met een keten aan z'n nekke - en je rinkelde achter de grond. Ze liepen elk aan een kant weg. Je sprong in 't water en riep " ' K heb je gehad, 'k heb je gehad." En dat gaf zo'n plomp hé. En dat ze weg waren wèje.*

En Ernest, je geloofde aan niks en ging naar kerke noch kluis - met de bolle begraven hé - maar daaraan geloofde hij wèje, ja!"

Zo vertelde ook landbouwster **Rachel Desmet** (toen 69j.): *"Ze klapten een keer in een staminet van waterduivels en 't was daar een en je loech ermee. En niet verre van 't onzent was 't er daar een pitje en asten 's navonds naar huis ging, Gusten Casier was dat, de waterduivel trok hem in 't pitje. 'k Heb hem dat nog horen vertellen, maar je loech niet meer wè met de waterduivel, j'hadde d'r genoeg van. J'had z'n dikte."*

Rachel Desmet had ook nog gehoord van één dat de waterduivel meekwam, en dat was gelijk een groten hond met een keten, zei ze. En je ging mee tot aan d'houtvumme, en je werd gelijk een kalf met grote, grote ogen. En je liet hem gerust, maar dat was een die daar geen benauwd van hadde.

Volgens Rachel is er vroeger ook nog een waterduivel bij hen thuis gekomen: *"Vader en moeder sliepen op de voute. En 't stond daar een pompe buiten tegen muur, op 't ende van 't hoveniershof. En ze zagen zieder daar een beeste lopen, zonder poten, gelijk een soorte zwijn. En die pompe stond tegen de muur en je kroop er toch rond.*

Die waterduivel kwam daar ook altijd in de boomgaard. Onze Gusten was ton juiste getrouwd. En dat duiveltje liep daar altijd rond en 't kwam altijd door de deure kijken. 't Is vroeger vele toverij geweest wè. Nu is dat allemaal veranderd. Sedert dat ze 't St-Jansevangelië lezen gebeurt dat niet meer. 't Kwaad heeft geen macht meer. Vroeger lazen ze dat wè achter de messe, dat is nog niet lange dat ze dat doen."

Ook landbouwster **Silvie Duc** (toen 86j.) getuigde dat haar moeder dikwijls gezegd had dat er daar in de gracht te Leffinge een waterduivel zat. *"Jaja, 'k hem zelve zien springen,"* zei ze ton, *"loop ter maar niet te dichte bij, je zou je ook d'rin trekken."*

En volgens landbouwer **Henri 't Jonck** (toen 81j.) kwaakten bij regen de waterduivels gelijk puiden. *"Loop maar niet te dichte bij 't water",* zei ook zijn moeder toen, *"of je trekt je d'rin."*

Uit de vertellingen kunnen we dus opmaken dat de nekker vooral een plaaggeest is die meer schrik aanjaagt dan eigenlijk kwaad doet. En dat er in Leffinge honderd procent zeker waternekkers woonden, daarvan getuigt de straatnaam: Nekkersvlietweg. Naar het schijnt krioelde het daar van de waternekkers. Ik zou er toch maar niet tè veel mee lachen...



Woordje van de *wijkinspecteur*

Stefaan Mos

0498 90 58 59 - stefaan.mus@police.belgium.eu



Het belang van fietsverlichting

De donkere periode van het jaar komt er opnieuw aan en veel mensen verplaatsen zich met hun fiets. Daarom is de fietsverlichting een essentieel onderdeel van de fietsveiligheid. Het gaat niet enkel en alleen om het comfort voor de fietsters. In de donkere uren van de dag, of het nu 's avonds laat of 's ochtends vroeg is, is het van groot belang dat fietsers goed zichtbaar zijn voor automobilisten, andere fietsers en voetgangers.

Tips voor veilig fietsen in het donker

De juiste fietsverlichting voorzien is absoluut noodzakelijk voor de fietsveiligheid in het donker. Hieronder nog enkele aanvullende tips die hiertoe kunnen bijdragen:

Reflectoren: Zorg ervoor dat je fiets reflectoren heeft op de wielen, pedalen en het frame. Ze vergroten je zichtbaarheid, zelfs als je verlichting plots niet meer naar behoren werkt.





Onderhoud: Houd je verlichting in goede staat. Vervang lege batterijen op tijd en zorg dat de lampen schoon en helder zijn.

Zichtbaarheid voor voetgangers: Let op voetgangers en verminder je snelheid bij oversteekplaatsen. Voetgangers hebben soms moeite met het inschatten van de snelheid van fietsers in het donker.

Wees voorspelbaar: Geef duidelijk richting aan met je arm en volg de verkeersregels. Dit helpt andere weggebruikers te anticiperen op je bewegingen.

Kleding: Draag reflecterende kleding of accessoires. Reflecterende vesten en armbanden zijn nuttig om extra zichtbaar te zijn.

Let op, ontbrekende fietsverlichting levert je een boete van 58 euro op die onmiddellijk betaald moet worden.

De Lokale Politie Middelkerke zal naast de repressieve controles ook de getroffen personen een setje nieuwe fietsverlichting voorzien zodat ze toch correct hun weg verder kunnen zetten. Dit valt onder de campagne 'Verplicht Verlicht'.

Tot slot wil ik het hebben over zichtbaarheid in het verkeer: Draag fluo!

Wist je dat:

- Een voetganger met donkere kledij maar op 20 meter zichtbaar is voor een chauffeur.
- Als voetganger moet je je daar heel goed van bewust zijn, zeker als je oversteekt in het donker of op de rijbaan stapt.
- Een chauffeur die 50 km/u rijdt en plots een donker geklede voetganger opmerkt, kan onmogelijk nog op tijd stoppen, want hij heeft 26 meter nodig om zijn auto tot stilstand te brengen (in ideale omstandigheden op een droog wegdek).
- Draag je lichtkleurige kledij in het donker, dan ben je zichtbaar vanop 50 meter.
- Wie reflecterende kledij draagt is in het donker al zichtbaar op 150 meter! Dat maakt een heel groot verschil. Een auto die 120 km/u rijdt (heeft 102 meter nodig om tot stilstand te komen), kan dan zelfs nog tijdig stoppen als het nodig is!

Hou het veilig, draag FLUO en ... zorg dat je gezien wordt!



't Zwervertje

Fotozoektocht



't Zwervertje op zijn sokkel aan de vaart tuurt het water af...
Zoveel schoonheid, iedere dag weer opnieuw, maar als niemand kijkt,
dan zwerft ons Zwervertje langs Leffingse velden en door ons geliefde
dorp op zoek naar nog meer idyllische plekjes...

Stap opnieuw in het spoor van onze avonturier en maak je
kinderen, kleinkinderen, wandelvrienden of andere Leffingenaars
warm om ook op pad te gaan.

Zoek ons Zwervertje en win een prijs!

**Neem een selfie, of een foto van je compagnon
op de exacte locatie en vanuit dezelfde positie.**

Mail naar leffingezicht@gmail.com en maak kans op een mooie prijs.

2 DUO-TICKETS

De eerste twee inzendingen uit vorige editie ontvangen dankzij
de gulle schenking van de Monday Magicians een duo-ticket voor
een show van Kobe Van Herwegen in De Zwerver. *Proficiat!*

Gewonnen!

