

Leff^{ing}geZicht

jaargang 11 • nr. 41
april 2024

Foto Johan Lambert



v.u. Jean-Marie Dedecker, Jurgen Vergauwe
Spermaliestraat 1 - Middelkerke

samen met



Van de redactie

Na elke nieuwe editie vragen we ons bij de redactie af waarover we het de volgende keer nog zouden kunnen hebben. Maar zo af en toe vallen we figuurlijk van onze stoel. Verder in deze LeffingeZicht lees je over een topillustrator die in 2007 zelfs deelnam aan 'De Slimste Mens Ter Wereld'. En die woont zomaar in ons dorp!

En wat te denken van een filmmaker die op het filmfestival in Oostende volle zalen trok en wiens werk te zien is in Kinepolis in heel Vlaanderen. Bij ons opgegroeid. De meeste artistieke talenten trekken wel weg uit Leffinge omdat hun kansen groter zijn in de centrumsteden. Maar hun band blijft. En het zijn er best veel. We schreven het hier al eerder: ons dorp heeft blijkaar een heel vruchtbare bodem voor creatief talent.

Over vruchtbare bodem gesproken, ook in ons dorp waren de protesten van de boeren een thema! Het is niet onze taak, en het ligt ook niet in onze mogelijkheden om hier dieper op in te gaan. Het is een probleem met heel veel angels. Maar dat de landbouw het moeilijk heeft, is wel duidelijk. Nochtans horen onze boeren tot de beste ter wereld. Nergens elders werkt men efficiënter. Niemand weet beter hoe onze zware kleigronden best worden bewerkt. Maar dat er snel een fundamentele oplossing moet worden gezocht is zeker. Die taak is echter immens.

Ook de consument kan er iets aan doen. In onze drang naar het goedkoopste, vaak ten koste van kwaliteit, hebben we geen oog meer voor wat vooraf gaat aan wat op ons bord komt. Nochtans kunnen we ook in ons eigen dorp en dichte omgeving vlees, groenten en zuivel rechtstreeks bij de boer kopen; aan een eerlijke prijs en van uitstekende kwaliteit! De korte keten, inderdaad.

In Leffinge, van oorsprong een boerendorp, is de landbouw nog altijd een wezenlijk onderdeel van het sociaal en economisch weefsel. Laat het alsjeblieft in de toekomst ook zo blijven.

De redactie,

Sigrid Dedeckere, Nathalie Tavernier, Gwen Deprez, Geert Aneca en Diederik Van Rillaer

leffingezicht@gmail.com

Wist je al dat...

... oud-Leffingenaar

Angelo Van der Espt sinds kort koster is geworden in 2 kerken in Oostende. Hij moet met zijn 27 jaar één van de jongste koster van ons land zijn! Proficiat Angelo!

... je sinds begin dit jaar een andere oud-Leffingenaar het regionaal nieuws kan horen lezen op Radio 2. **Lotte Aneca** schreef al een tijdje artikels voor de VRT-NWS-app, maar nu kun je haar dus ook horen. Succes Lotte!

... de **Swaenefietsers** een gloednieuw truitje aantrekken voor het nieuwe seizoen. Ze hebben verschillende groepen die rijden op een aangepast tempo. Meer info via www.swaenefietsers.be. Veel fietsgenot Swaenefietsers!

... wie een nestkastje heeft hangen in zijn tuin, dat best goed in de gaten houdt. De **Aziatische hoornaars** zijn immers weer wakker geworden! Ze maken hun eerste nest vaak in de omgeving van de mens: tuin, schuurtje maar dus ook in nestkastjes. Merk je dit op, neem zeker zelf geen initiatief om deze te verdelgen! Neem contact op met Marc Struye, tel.: 0476 69 84 60. Marc en Marleen komen ze zelf op een veilige manier opruimen! Bedankt Marc en Marleen!



LeffinGEZICHT

Rik Despodt



Iedereen die ooit in het verloren gegane Schippershuis is geweest kent Rik Despodt. Ook als trouwe medewerker van Leffingeleuren (opbouw en afbouw) is hij voor velen een bekend gezicht.

8 jaar was namen Margriet en Achiël de uitbating van het gloednieuwe café 't Centrum op.

In het middelbaar volgde hij metaalbewerking in het VTI. In zijn vrije tijd vond je hem terug bij de boeren; bij de gebroeders Houthoofd was hij kind aan huis. Eerst bij Michel, later bij Willy. Rik was weinig thuis, veel klanten van 't Centrum wisten zelfs niet van zijn bestaan af. Op zondagnamiddag moest hij in 't café frigo's opvullen en asbakken uitkuisen. Al de rest van zijn vrije tijd bracht hij door op de boerderij.

Rik werd op 18 december 1960 geboren. Na Livina en Geert was hij het derde kind van Margriet Stroef en Achiël Despodt. Enkele jaren later vervulde Jos het gezin.



Vlnr: Rik, Jos, Livina en Geert

Zoals vele Leffingse kinderen trok hij na de kleuterschool naar Oostende. Hij geeft aan dat de lange dagen, die de verplaatsing naar en van Oostende met zich meebracht, vermoedelijk zijn afkeer voor school hebben aangewakkerd. Toen hij

Fietsreisjes en autostop

Op z'n 14 jaar had Rik de reismicrobe te pakken. Met zijn vrienden Hendrik Mares en Ghislain Coulier trok hij met de fiets naar Nederland. Om de voor de hand liggende reden dat ze daar ook Nederlands spraken. Ze hadden een hoes van een Volkswagen Kever bij die als tent moest dienen, maar toen ze in Damme hun "tent" wilden opslaan merkten ze dat dit toch niet één van hun slimste ideeën was.

Dus vroegen ze aan een boer of ze in zijn schuur mochten overnachten en zo strandden ze op een boerderij in Oostkerke. Rik blijkt over een enorm geheugen te beschikken: de boer heette Godfried Storme. Godfried vroeg hen in ruil voor hun overnachting wat te helpen op zijn land met als gevolg dat ze de rest van de vakantie het onkruid van tussen de aardappelen hebben gekapt. In de kerstvakantie van dat jaar gingen ze terug naar Oostkerke om te helpen op de boerderij en leerden ze er paardrijden.

Het jaar daarop voerden Hendrik & Rik hun oorspronkelijke plan om naar Nederland te gaan alsnog uit. Via autostop leerden ze een joviale Nederlander kennen, Piet-Hein Gerrits (jawel, ook die naam herinnert Rik zich nog). Piet-Hein is vertegenwoordiger en neemt hen mee naar de regio van Nijmegen waar ze bij hem thuis mogen overnachten.

Ze verkondigen daar ook dat twee van hun vrienden (Roland Vlieghe en Ronny Zwaenepoel) naar Frankrijk op reis gingen en dat ze met hen op een welbepaald tijdstip hadden afgesproken onder de Eiffeltoren. Piet-Hein begint rond te bellen en regelt voor hen een lift tot aan de grens met Frankrijk. Aan de grens leren ze terug een Hollander kennen die hen op sleeptouw neemt naar Parijs waar ze wonder boven wonder Roland en Ronny terugvinden. Met hun vier reisden ze verder naar

Normandië, zonder kampeergerief, weinig geld, maar ze maakten fantastische jeugtherinneringen.

Jeugdclub De Brugge

In 1972 werd in Leffinge de jeugdclub 'de Brugge' opgericht. Het clublokaal bevond zich in het begin van de Slijpesteenweg. Rik heeft heel wat mooie herinneringen aan de club en vertelt dat in die tijd elk dorp wel een jeugdclub had. Toen hij 15 à 16 jaar was bracht hij daar veel van zijn tijd door. Hij maakte er ook deel uit van de werkgroep vrijwilligers.



Jonge Rik

Van de boerderij naar de bouw

Na zijn middelbaar, hij was toen 15,5 jaar, is hij beginnen werken bij loodgieter Haegeman. Hij dacht eigenlijk tijdens de zomer 2 maanden op de boerderij te gaan werken, maar Margriet had andere plannen. Hij heeft daar een 5-tal jaar gewerkt en heeft daar alle kneepjes van het loodgietersvak geleerd.

Daarna trok hij naar Zeebrugge waar hij leerde rijden met een dumper. Een dumper of dumptruck is een vrachtwagen die is ontworpen voor het vervoeren van bulkmateriaal,

vaak op bouwplaatsen. Hij hielp daar mee bij de uitbouw van de havendammen. Rik spreekt hier over een hele mooie tijd waar hij veel heeft bijgeleerd, "met je ogen kan je veel leren". Helaas waren de werken na 5 jaar afgelopen.



Rik met dumper

Zijn jeugdvriend Hendrik vroeg toen of hij geen zin had om de overstap te maken naar een schrijnwerkersbedrijf in Oostende waar hij weer een nieuwe tak van de bouw kreeg aangeleerd. Door onder andere zijn kennis van de loodgieterij werd hij daar een manusje-van-alles.

Van de bouw naar de horeca

Na 7 jaar in de houtbewerking kreeg hij via zijn toenmalige werkgever de kans om de Beaufort, een brasserie op de pier in Oostende, over te nemen. Samen met Hadewijch maakte hij de sprong naar de horeca. Iets waarvan hij zelf zegt: "Wie had dat gedacht".

Na 4 jaar reden ze na een zware dag op de Beaufort, langs een leegstaand pand nabij de brug in Leffinge. Hadewijch opperde toen het idee om daar iets te beginnen. Het Schippershuis was geboren.

Het pand stond al lang leeg, de eigenaar zei dat ze er mee mochten doen wat ze wilden maar dat ze er enkel moesten voor zorgen dat het niet instortte. Het pand werd in 5 maanden volledig gerenoveerd. Hadewijch & Rik werkten 7 dagen op 7 aan het gebouw. Ze kregen hulp van heel wat vrienden, maar vooral van wijlen Erik (Jefje) Demeyer. Rik moest hier bovenop nog 2 avonden in de week avondles gaan volgen om enkele verplichte attesten te behalen om een horecazaak op te starten. Op 2 april 1999 opende het Schippershuis zijn deuren.



Het Schippershuis

En het volkscafé werd een succes, het bruisend middelpunt van Leffinge voor zowel jong als ouder publiek. Maar het bleek ook heel zwaar werk te zijn, dus in september 2006 lieten ze het Schippershuis over aan Stijn Moerman, die toen al

een gekend gezicht was in het café. Stijn liet op 8 januari 2008 door een smartelijk ongeval het leven en dit betekende meteen ook het einde van het Schippershuis.

Leven na 't Schippershuis

Na het Schippershuis keerde Rik terug naar zijn eerste liefde: de bouw. Maar zijn lichaam betaalde de tol na zoveel hard labeur en hij besliste na een tijd om bij de Lijn te gaan werken. Hij noemt het een fantastische job om zijn laatste jaren van zijn carrière mee te eindigen. Op 1 januari 2021 ging hij na een

loopbaan van 45 jaar op pensioen.

De reismicrobe is hij nooit echt kwijtgeraakt. In zijn jeugd ging het nog over avonturen dichtbij, maar ondertussen hebben Hadewijch en Rik heel wat mooie reizen op hun palmares staan. Van heel wat landen in Europa, Afrika, Midden-Amerika, Zuid-Amerika tot in Azië. Ze hopen de komende jaren hun lijst nog te kunnen aanvullen.

We wensen jullie alvast nog vele mooie reizen toe!



Rik en Hadewijch

Talent van eigen bodem

Klaas Backers

krijgt staande ovatie op Filmfestival
Oostende

Als jongste zoon van Marc Backers en Annie Depoorter uit de Wielewaalstraat is Klaas (*1986) een geboren en getogen Leffingenaar.



Altijd al een passie voor films

Van jongs af was Klaas al gefascineerd door films. Steeds weer vroeg hij thuis (zaagde hij eigenlijk) om een videobox te mogen huren zodat hij een weekend lang films kon bekijken. Het liefst ging hij natuurlijk ook naar de cinema. Hij hield ervan om weggezogen te worden in een andere wereld en dat gekoppeld aan emoties. Voor Klaas is film dan ook puur ontspanning.

Klaas behaalde zijn bachelordiploma bedrijfsmanagement / specialisatie sport en cultuur aan de KHBO te Brugge (nu Vives Hogeschool). Na zijn studies trok hij een jaar door Australië en Nieuw-Zeeland. Bij terugkomst ging hij werken bij de KBC, maar al vlug bleek dat een dergelijke nine-to-five job niets voor hem was. Hij voelde aan alles dat hij daar niet op zijn plaats zat. Hij moest en zou iets anders doen.

Tijdens zijn reis doorheen Australië en Nieuw-Zeeland had zijn passie voor fotografie en film weer een boost gekregen. Nu voelde hij de drang om daarmee aan de slag te gaan. Het verhaal bij KBC stopte en gedurende 18 maanden volgde Klaas een starterstraject. In die periode kon hij zijn eigen zaak opstarten, zijn idee op de markt brengen, eerste klanten zoeken, werk afleveren en zo een portfolio



opbouwen zonder al te groot financieel risico. Op die manier kon Klaas zijn zelfstandige project ontwikkelen.

Start van Glowball Films

En zo begon Klaas dus korte reclamefilmpjes te maken voor bedrijven. Meer dan tien jaar al is Klaas nu volledig zelfstandig. Hij noemde zijn bedrijf weloverwogen 'Glowball films' omdat hij graag met tegenlicht werkt. Licht en vooral tegenlicht is voor Klaas heel erg belangrijk.

Glowball Films is nu uitgegroeid tot een productiebedrijf dat gespecialiseerd is in Online Video Marketing en dus een platform biedt aan bedrijven die hun online bekendheid willen vergroten.

Spotje voor Rick de Leeuw

Tijdens de beginjaren had Klaas het geluk een spotje te mogen maken voor een nieuwe single van Rick De Leeuw en toen ging de bal echt aan het rollen. Klaas kwam zo ook in contact met Sean Dhondt, kreeg opdrachten voor o.a. Belorta en Jansseune Construct, werkte voor de gemeente Middelkerke, KVO enz.

Elk jaar heeft Klaas betere klanten en steeds meer werk. Hij is vooral blij dat hij kan en mag doen wat hij echt graag doet. Maar... toen kwam corona en besepte Klaas ineens dat hij wel heel erg afhankelijk was van

bedrijven en reclame. In 2020 viel dat ineens weg. Wat als zoiets nog eens gebeurde? Hoe zat dat dan met zijn job? Voor Klaas betekende dat de start van iets nieuws; hij voelde dat hij er creatief, professioneel en filmttechnisch klaar voor was. Hij wou iets groots aanpakken, iets van zichzelf. Om zich als productiehuis te profileren vond Klaas dat hij met iets persoonlijks naar buiten moest komen.

"Het enige wat je kon doen was op je bed gaan liggen, je goed vasthouden en hopen dat je er niet uit geslingerd werd."

Matthieu Bonne

Klaas zocht dus een verhaal dat hem op alle vlakken aansprak en waar hij zijn tanden kon inzetten. Via via kwam hij in contact met ultrasporter Matthieu Bonne die toen het plan had opgevat om in acht dagen tijd acht triatlons te lopen op acht verschillende Canarische eilanden. Klaas voelde zich aangesproken: een dergelijk avontuur tegenover die natuur daar, dat zou zijn eerste project worden. Hij wou de uitdaging aangaan om dat verhaal filmisch in beeld

brengen. In april 2021 vergezelde hij Matthieu Bonne op trainingsstage in Gran Canaria en Lanzarote. Matthieu zou oorspronkelijk de 'acht eilanden' doen in het najaar 2021 maar dat werd om de reeds alom gekende reden uitgesteld tot mei 2022. Klaas was erbij om van het hele gebeuren een filmische documentaire te maken. Hij volgde Matthieu van eiland naar eiland met een zeilboot.

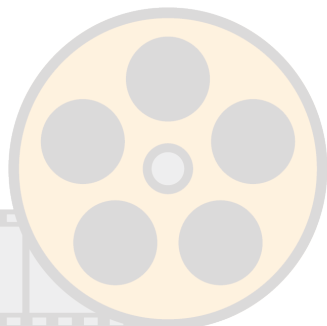
Het lijkt misschien idyllisch, maar het was zeker geen lachertje, verzekert Klaas me. Die overtochten waren verschrikkelijk. Dat was echt afzien. Het enige wat je kon doen was op je bed gaan liggen, je goed vasthouden en hopen dat je er niet uit geslingerd werd.

Elke nacht leek het erger en erger te worden. Iedereen aan boord had te kampen met slaaptekort – ook Matthieu voor wie slaap toch wel heel erg belangrijk was. Maar ook Klaas en zijn klankman moesten elke dag weer voor dag en dauw paraat staan om alles te filmen. Het was pittig ja, maar toch had Klaas het voor geen geld ter wereld willen missen.

De film werd grotendeels gemaakt door twee mensen: Klaas en zijn klankman. Pas vanaf het vijfde eiland is de vriendin van Klaas - fotografe Stefanie Reynaert - erbij gekomen. Dan was er iemand bij die een tweede camera kon bedienen zodat er al eens van standpunt gewisseld kon worden. Voordien deed Klaas alles en moest hij naast filmen ook nog de drone besturen.



Klaas en Matthieu



Première op het filmfestival Oostende.

Klaas wou oorspronkelijk zelf graag de première organiseren in mei 2023 – exact een jaar nadat Matthieu zijn acht eilanden had afgerond. Hij vond het belangrijk dat zijn filmisch verhaal voor het eerst in de cinema zou worden getoond. Kinopolis vroeg echter een gigantisch bedrag voor een zaal en Klaas had al zoveel geïnvesteerd in zijn film. Via zijn netwerk kwam hij toen bij het filmfestival terecht dat voorstelde de film niet te releasen in mei 2023 maar te wachten tot het filmfestival in januari 2024 omdat er dan meer persaadacht zou zijn. In eerste instantie was Klaas wat ontgoocheld – hij zou nog maanden geduld moeten hebben voor zijn film in première ging.

Staande ovatie voor '8 Islands'

Uiteindelijk is Klaas blij dat hij gewacht heeft. De film '8 Islands' bleek op het filmfestival een schot in de roos. Twee zalen waren volledig uitverkocht en de derde vertoning – om 22u15 nota bene – was ook



voor 80% uitverkocht. Na de première kreeg Klaas een staande ovatie. Het was magisch, een heus kippenvelmoment. Matthieu Bonne had de film bewust nog niet gezien; hij wou dat doen in het bijzijn van zijn familie. Dat er nog 500 mensen meer in de zaal zaten was zowel voor Matthieu als Klaas fenomenaal.

Klaas heeft gemerkt dat hij echt genoten heeft van het hele creatieve proces. Hij is de mensen van het filmfestival te Oostende ontzettend dankbaar dat ze in zijn film geloofden en hem een plaatsje wilden geven. Hij hoopt dat het een springplank is naar meer. Ook wij van LeffingeZicht wensen hem in de toekomst nog veel succes toe.

Leffings erfgoed

De elf van Pirna*, een oorlogsbelevenis als geen ander

Enkele dagen na de landing in Normandië (6 juni 1944) gaat de Duitse bezetter op zoek naar vermeende of echte tegenstanders. Op 9 juni 1944 vallen politiediensten (tussen 22.00 en 23.00 uur) binnen in verschillende huizen in Leffinge. Elf mannen worden aangehouden. De oudste, vader Jean Vincke, was 56 en de jongste, zoon Georges Vincke, 25; beiden waren bloemist.

Verder worden opgepakt: veldwachter Henri (Inten) Germonprez, schoenmaker Robert Luca, landbouwersknecht Georges Muylleert, machinist Oscar Muylleert, ijzerbinder Jérôme Vanhercke, herbergier Désiré (Dies) Vanloo, jachtwachter Henri Vanloo, visser Georges Verburgh en Albert Vermeire, herbergier- uitbater van het Touring Gasthof. In elk dorp ontstond een heksenjacht, de bezetter uitte zijn angst door arrestatie van vermoedelijke weerstanders.

Vooreerst werden ze opgesloten in de hoeve De Ruwe langs de Leffingestraat (batterij Hannover Alt uit WO1 is nog zichtbaar). Tien van de elf opgepakt werden opgesloten in de gevangenis van Brugge en na drie weken vervoerd met de trein naar de volgende kampen in Duitsland: Bitterheim, Dresden, Böhlen, Dresden, Pirna (ongeveer negen maanden) en Zarthe. Ze werden bevrijd op 8 mei 1945 door het Russische leger. Eén van hen, Robert Luca verbleef in het werkkamp Suhl en werd op 3 april 1945 bevrijd door de Canadezen.

Blijkbaar werden ze allen beschuldigd van 'Engelsgezindheid'.

Aanvullend onderzoekwerk bracht volgende gegevens aan het licht.

Henri Germonprez was lid van de weerstandsgroepering 'Fidelio'. Witte Brigade - Fidelio was een verzetsbeweging met een afdeling in Leffinge vanaf februari 1941. Ze is opgericht onder impuls van pastoor Vandenbroucke en met onder andere Roger Muylleert als gewapende verzetsstrijder.

Robert Luca luisterde o.a. naar de 'Engelse post' op zijn verstopte radio of was te loslippig tegenover Marokkaanse gevangenen.

Georges Muyliaert, gewapend lid van de Witte Brigade, verspreidde anti-Duits propagandamateriaal. Zijn wapen verdween op een ogenblik van Duitse onoplettendheid in een waterput. Oscar Muyliaert, Jérôme Vanhercke en Desiré Vanloo kregen na de oorlog het statuut van politiek gevangene.

Henri Vanloo werd niet aangehouden, maar als ongewenste naar Duitsland overgebracht. Zijn brief uit 1948 meldt voor de eerste maal dat de elf van Pirna vermoedelijk werden aangeklaagd! (na de oorlog dienden de elf een formulier, een brief, in waarbij ze op vraag van de overheid, hun wegvoering konden toelichten).

Ook Georges Verburgh behoort tot de verzetsgroep 'Fidelio', reden van aanhouding: wapenbezit.

Georges en zoon Camiel verdwenen op 18 oktober 1949 op zee met de O.304 'Laermans' samen met 8 andere bemanningsleden, vermoedelijk na aanvaring met een zeemijn.

Albert Vermeire zou opgepakt zijn wegens het werpen van 'gestolen macaroni' tegen huizen van vermeende collaborateurs.

Van Georges en Jean Vincke is de reden Engelsgezindheid.

De werkelijke reden van hun aanhouding door de Duitsers is met een 'waarschijnlijke zekerheid': verklikking van inwoners aan de bezetter. Soms een gevolg van burenruzies, beslechten van oude vetes, jaloezie...!

Allen keerden veilig en wel terug in Leffinge, sommige in ziekelijke toestand. Gelukkig zijn ze alle elf, elk op hun manier, uit hun oorlogsavontuur gestapt. We schrijven mei-juni 1945.

Heemkring Graningate

Jean Marie Barra



Uit in Leffinge

Alle hierna vermelde activiteiten zijn voor iedereen toegankelijk en onder voorbehoud van de wijzigingen.

Elke 1^{ste} en 3^{de} zondag van de maand

Markt van de Makers

van 9 tot 12 u. - Groenhagestraat 21

Info: info@dewiekleffinge.be

Elke woensdagmiddag

Kaarting door KGB of VI@s Leffinge

Zaal Refter 13.30 u.

Info: KGB Leffinge - 0494 17 23 08

godelieve.desender@telenet.be

Bij mooi weer

Elke dinsdag

Korte fietstocht door KGB

Elke donderdag

Lange fietstocht door VI@s

Vertrek Kerk Leffinge 13.30 u.

Info: KGB Leffinge - 0494 17 23 08

godelieve.desender@telenet.be

Elke zaterdag, zondag en maandag

Fietsrit

Er wordt in 2 groepen gefietst, voor de meer geofende en minder geofende fietsers

Info: De Swaenefietzers - Geert D'hondt

0494 93 58 81 - geert.dhondt10@gmail.com



18 april tot 2 mei 2024

Pleisterverkoop Rode Kruis

Wil je een pleister thuisgeleverd krijgen? Dan kan je bestellen via mail.

info@middelkerke.rodekruis.be



15, 22 en 29 mei 2024

Lessenreeks klimmen voor kinderen tussen 6 en 12 jaar

Sportzaal de Barloke

Info: www.middelkerke.be

Paasmaandag 1 april 2024

Paaseierenraap

Hoeve Witvoet - 10.30 u. - Vooraf inschrijven

Info: Gezinsbond - Marleen Decat

0509 27 93 92 - 0495 18 25 70



Dinsdag 2 april 2024

Paasfeest met warme maaltijd

De Zwerver - 11.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Donderdag 4 april 2024

Gabriel Rios

De Zwerver - 19.30 u.

Info: www.dezwerver.be



Zondag 14 april 2024

King King + support

De Zwerver - 19.30 u.

Info: www.dezwerver.be



Donderdag 18 april 2024

Seniorenfilmmiddag

Kinopolis Oostende:

The Great Escaper

Vertrek Kerk Leffinge - 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Vrijdag 19 april 2024

Kids with buns + Roufaida

De Zwerver - 20.30 u.

Info: www.dezwerver.be



Vrijdag 26 april 2024

Radio Guga

De Zwerver - 20 u.

Info: cultuurdienst@middelkerke.be



Zondag 28 april 2024

Schoolfeest VBS St. Jozef

St. Jozefschool - van 12 u. tot 17.30 u.

Vooraf inschrijven voor barbecue om 12 u.

Info: directie.stjolef@bewonderwijs.be

of 059 30 06 17

Zondag 28 april 2024

Toneel De Padelburen door het Prethuis

De Zwerver - 15 u. en 20 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Dinsdag 7 mei 2024

De zorgvolmacht door notaris Schockaert

Zaal De Zwerver - 14 u. - Inschrijven voor 4 mei

Info: VI@s.leffinge-willy.van.laer5@telenet.be

of KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Woensdag 8 mei 2024

Iskander Moon

De Zwerver - 20 u.

Info: www.dezwerver.be



Dinsdag 14 mei 2024

Bloedafname

De Zwerver - 16.30 u. tot 19 u.

Info: info@middelkerke.rodekruis.be



Donderdag 16 mei 2024

Seniorenfilmnamiddag in Kinopolis Oostende: The Last Front

Vertrek Kerk Leffinge - 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Zaterdag 1 juni 2024

Schoolfeest Bonte Pier

Gemeenteschool Bonte Pier

Info: wendy.coremans@onderwijs.middelkerke.be

Woensdag 5 juni 2024

Openklasdag voor nieuwe instappertjes

VBS Leffinge - 9 u. tot 11 u.

Info: directie.stjolef@bewonderwijs.be

of 059 30 06 17

Zondag 9 juni 2024

Ontbijtmanden vaderdag aan huis gebracht

Vooraf inschrijven

Info: Gezinsbond - Marleen Decat - 059 27 93 92

of 0494 17 23 08



Dinsdag 11 juni 2024

Seniorenfilmnamiddag in Kinopolis Oostende: Wicked Little Letter

Vertrek Kerk Leffinge - 13.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Donderdag 13 juni 2024

Zomerfeest met ontbijtbuffet

De Zwerver - 9 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Donderdag 27 juni 2024

Uitstap naar musical 14-18 in Pop-up theater in Puurs

Vertrek Kerk Leffinge met bus - 15.30 u.

Info: KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

Alle Leffingse verenigingen wordt gevraagd om hun activiteiten, die voor iedereen toegankelijk zijn, vóór 15 mei 2024 door te mailen naar leffingezicht@gmail.com.

Over aard-, lucht- en kwelgeesten

Uit de "Sagenbank van het Kamerlingsambacht" (KU Leuven 1958) van Jenny Aspeslagh putten wij van Leffingezicht deze keer getuigenissen van Leffingenaren over aardgeesten, luchtgeesten en kwelgeesten.

Zo vertelde landbouwster Sylvie Duc (toen 86j) over een reuzewijf in Leffinge.

'k Heb ik mijn vader dat nog horen vertellen. Je kwam hij op een avond naar huis op de weg van Leffinge naar Slijpe. En in ene keer stond er daar een groot fel vrouwmens

voor hem.

En asten hij de strate overstak, ze was zij ook aldaar en m'n vader zei: "Al was't da't den duivel was, ik gon deure." En in ene keer stond er een grote hond voor hem met een keten aan z'n nekke. En asten aan 't dorp kwam bleefden in ene keer achter.

"Al was't da't den duivel was, ik gon deure."

Voor de eerste wereldoorlog zweefde er hier in Leffinge een geest boven de weiden. Erenotaris Henri Van der Heyde (toen 76j) legde daar een getuigenis over af.



Voor 14-18 was 't er hier ook een geest op Leffinge: Lange Driesia. Ze zweefde zij azo gelijk boven de weiden, 't was meest in de kronewei dat ze kwam. En ze noemden haar Lange Driesia. 't Oudste meissen van m'n ma was daarvan overtuigd, ze had er nog mee gesproken, zei ze.

Ook landbouwster Rachel Desmet (toen 69j) had een bijzonder verhaal over een plaaggeest die zich liet dragen:

Grootmoeder vertelde ook, ze gingen zieder een keer naar Brugge, en 't liep daar altijd lijk een grote vent neffens haar, een die meeinging. En grootvader wierd almet een keer zo moe, en je ging rusten. En 't kwam daar etwa gevlogen over under, door de lucht, en 't was ton gedaan. Z'adden dat eigenlijk gezien, z'adden dat tegengekomen, zo ze mochten dat ton zeggen ook hé.

Blijkbaar was ook Vlérus een plaaggeest die zich kon veranderen in een paard. Zo getuigt toch landbouwer Kamiel 'T Jonck (toen 61j):

Op 't Vlèruskost, 't was daar een keer op een nuchtend een vreemd zwart peerd, dat ze peisden, nè hoe is den deze hier gegrocht. En as ze d'r mee naar 't land gingen, 't greel viel af en 't peerd was weg. Dat was ook toverij hè. Dat was al Vlèrus die dat deed.

Landbouwer Henri 'T Jonck (toen 81j) voegt daar aan toe:

Vlèrus je koste hij den keer een paard zijn en den andere keer een mens. En as ze de peerden knoopten en ze leien een rechtse knoop je wilde jij niet doen en ast een linkse was je koste al doen datten wilden.

Maar over geest Vlèrus lees je meer in ons volgend nummer.



Luchtgeest

Even achterom kijken

65 jaar geleden

Op zondag 28 juni 1959 wordt Georges Rodts geïnstalleerd als dertiende burgemeester van Leffinge. Gedurende 3 legislaturen was hij achttien jaar lang burgemeester en tevens de laatste burgemeester van het toenmalige zelfstandige Leffinge.

55 jaar geleden

In 1969 behaalde Leffingenaar Gerrit Van den Bon zijn eerste nationale titel als lichte welter (tot 63,5 kg). Ook in 1970 en 1971 werd hij Belgisch bokskampioen.



Gerrit en trainer Theo

10 jaar geleden

De eerste editie van LeffingeZicht werd voorgesteld op 1 april 2014 in de Zwerver.



5 jaar geleden

Op woensdag 27 maart 2019 werd de milieuprijs 'De Groene Boei' overhandigd aan Klaas en Teja Devreese – De Prins van de Caiphashoeve. Ze werden gehuldigd voor hun biologische boerderij met melkvee.

*Wat ik zou doen als ik terug
in de tijd kon gaan?
Vanochtend mooi in
mijn bed blijven liggen!*

Illustrator

Constantijn van Cauwenberghe

alias CONZ

Wie zich in de Fleriskotstraat aan de snelheidsregels houdt en tijd heeft om rustig rond te kijken, heeft de schildersezels met prachtige tekeningen waarschijnlijk al eens opgemerkt. Daar achter dat raampje werkt Illustrator Constantijn Van Cauwenberghe onverstoord en met veel goesting in zijn eigen creatief walhalla aan nieuwe opdrachten.



Constantijn aan zijn bureau

De uit Leuven afkomstige Constantijn (°1977) verhuisde naar de kust voor de liefde. Samen met de Leffingse Liesbet Beddeleem en hun twee kinderen Juul en Isaac woonde hij 11 jaar in Oostende. Tot enkele jaren geleden... Een (ondertussen

prachtig verbouwd) huis met zicht op de velden, bracht hen terug naar haar geboortedorp Leffinge.

Dat de kleine Constantijn tekenaar zou worden stond in de sterren geschreven. Van jongs af aan tekende hij graag en op 4-jarige leeftijd was hij al overtuigd dat dit zijn roeping was. De kleine tekenaar verslond stripverhalen en Lucky Luke, Lambik en kapitein Haddock werden de helden in zijn fantasiewereld.

Dag Constantijn, kun je ons kort vertellen wat jouw job precies inhoudt?

"Ik ben Illustrator en maak in opdracht afbeeldingen voor kinderboeken, cartoons, trouwuitnodigingen, strips,...

Ik geef ook tekenles in de kunstacademie van Oostende en in de Branding in Oostende. Daarnaast begeleid ik veel workshops striptekenen en schilderen en geef lezingen in bibliotheken en scholen.



Het is een drukke job, maar ik prijs mij elke dag gelukkig dat ik van mijn passie mijn beroep kon maken."

Heb je hiervoor een specifieke opleiding gevolgd?

"Jazeker. Vanaf mijn 12 jaar volgde ik kunsthumaniora in Brussel (Sint-Lukas). Ik zette dit verder in het hoger onderwijs en specialiseerde me in animatiefilm en grafische en reclamevormgeving, optie beeldverhaal. Een diploma is in deze sector niet echt vereist, omdat je beoordeeld wordt aan de hand van je portfolio, maar het is zeker een grote meerwaarde. Tijdens je opleiding leer je veel bij van docenten en medeleerlingen, maar bovenal bouw je een netwerk op."

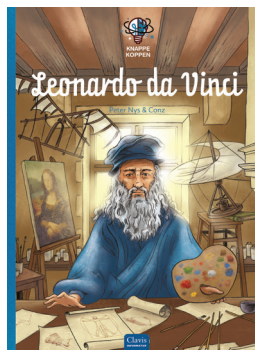
Na wat research ontdekte ik dat Conz sinds zijn beginjaren al heel wat op zijn palmares staan heeft. Er waren publicaties in stripmagazines, een verzameling semi-autobiografische verhalen over zijn kindertijd **'Toen ik nog baas van de wereld was'** (2004), de trilogie **'De tweede kus'** en in 2007 tekende hij als stadstekenaar van Turnhout het stripverhaal **'De Slag om Turnhout'**.



Ook de voorbije jaren heb je als illustrator aan heel wat projecten gewerkt, op welke realisaties ben je echt trots?

"Momenteel werk ik mee aan een reeks kinderboeken

over de grootste wetenschappers aller tijden. In de reeks **'Knappe koppen'** (Clavis 2021-2024) illustreerde ik boeken over Nikola Tesla, Marie Curie, Leonardo



Da Vinci... Daarnaast mocht ik ook de kinderboeken **'Het raadsel rond het rode huis'** (Clavis, 2020), **'De zwarte hand'** (Clavis, 2023) en **'Zwarte vlinder'** (Clavis 2024) van afbeeldingen voorzien. Eén van mijn recentere projecten is een gloednieuw educatief spel **'Kan'k er iets aan doen?'** Het spel legt op kindermaat uit wat kanker is en toont hoe je mensen met kanker kunt steunen om zo het thema spelenderwijs bespreekbaar te maken. Daar ben ik uiteraard heel trots op."

Zijn er specifieke materialen of technieken die je verkiest bij het maken van je afbeeldingen?

"Ik wissel heel vaak af. Ik teken en schilder nog steeds heel graag op papier, maar digitaal werken is ook leuk. De afbeeldingen

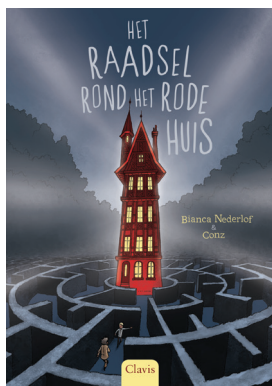
voor 'Knappe koppen' zijn potloodtekeningen, digitaal ingekleurd. Dit is handig. Je kunt makkelijker dingen veranderen aan je tekening zonder helemaal opnieuw te beginnen, doordat je werkt in verschillende lagen."

Zie je de opkomst van digitale media als iets positiefs in jouw vakgebied?

"Digitale media wel, maar ik heb schrik van AI (artificiële intelligentie). Dat zijn leermachines die zich baseren op bestaande tekeningen.

Iemand kan in een vingerknip een eigen tekenstijl creëren op basis van bestaande afbeeldingen, waar zeer veel werk ingegaan is.

Deze evolutie moet snel aan banden gelegd worden."



Wat zou je adviseren aan Leffingse tekenaars in spé?

"Volg je dromen!

Probeer je werk zoveel mogelijk op te sturen naar alles en iedereen. Niet op één paard wedden, maar zowel gewone illustraties maken als strips. Zorg ook voor een halftijds vaste job, zodat je wat zekerheid hebt."

Waar droom jij nog van?

"Ik wil vooral ambitieus blijven, dingen doen die ik nog niet gedaan heb. Ooit ben ik begonnen aan een eigen kinderboek, maar ben uit tijdsgebrek maar aan het eerste hoofdstuk geraakt. Een prentenboek en strip, geschreven en geïllustreerd door mezelf, staan ook nog op mijn bucketlist. "

Nog heel wat werk voor de boeg, dus! Wij wensen je alvast heel veel succes met je toekomstige projecten en zullen in het voorbijrijden wat vertragen om je prachtige tekeningen te kunnen bewonderen.



Een bezoek waard!

Museumschip 'Tordino'



Met LeffingeZicht willen we ook buiten de grenzen van ons dorp kijken. Dus proberen we jullie af en toe een tip te geven voor een bezienswaardigheid in de onmiddellijke omgeving van Leffinge, op fietsafstand, zeg maar.

We starten de reeks met museumschip 'Tordino' in Oudenburg, vlakbij het sluizencomplex Plassendale. Pakweg 10 km van hier, en dus perfect om met de fiets naartoe te rijden.

Het museum bevat een schat aan voorwerpen, boeken, foto's... over de binnenscheepvaart en is daarmee bijna uniek in België.

Het bevat eigenlijk 4 belangrijke onderdelen: de binnenvaart in het algemeen, de schipperswoning, de stuurhut en de bibliotheek.

Voor ons bezoek spreken we af met eigenaar, initiatiefnemer en duivel-doet-al Frederic Logghe. We steken meteen 'van wal'.

Hoe komt een mens erbij een museum over de binnenvaart op te starten?

"Sinds mijn 14e ben ik gefascineerd door scheepsrestauratie; ik woonde

toen in Oostende. Ik ging er regelmatig helpen op een scheepswerf, en kon de liefde voor binnenvaartuigen niet meer lossen. Ik kocht in 2005 een eigen woonboot, richtte die in als een klein museum en lag aangemeerd in Beernem. Maar het werd te klein en toen ik dit groter schip kocht, heb ik het oude weer verkocht. Het ligt nu trouwens in Leeuwarden als museumschip."



Waarom Oudenburg? Is Brugge of Oostende niet logischer?

"In Brugge heb ik het lang geprobeerd, maar er was geen interesse. Eigenlijk is deze locatie perfect. Niet ver van de haven van Oostende en de vaart naar Nieuwpoort. Er is wel potentieel; zeker als men binnen een paar jaar de omgeving van de sluizen zal opfrissen."

Wat kunnen we hier vinden in het museum?

"Echt alles wat van ver of dicht te maken heeft met de binnenscheepvaart. Dat gaat van maquettes en foto's en postkaarten over bidprentjes, scheepsbrieven en documenten, tot allerlei materieel dat werd gebruikt. Er is een stuurhut ingewerkt, maar ook een leefkamer. Eigenlijk wil ik alles inventariseren vanaf het ontstaan van België tot nu: welke schepen waren er, wie heeft gevaren, wat werd vervoerd... De binnenscheepvaart is de laatste decennia sterk verminderd. Ik probeer een stuk van die geschiedenis te bewaren en in beeld te brengen.

Er is ook een ruime collectie aan boeken en tijdschriften aan boord. We worden stilaan een referentiecentrum voor dit onderwerp en er wordt ook gebruik van gemaakt voor wetenschappelijk onderzoek. Sinds kort is er een leeszaaltje waar je alles kunt raadplegen."

Waar haal je de objecten voor de verzameling?

"Van overal! Ik doorzoek websites waar een en ander wordt aangeboden, maar krijg ook af en toe iets geschonken. In het begin was dat moeilijker, maar men ziet gelukkig steeds meer dat het hier wel in goede handen is. Vorige maand kocht ik nog een maquette in massief hout in Duitsland. Er was 3 man nodig om het te dragen.

Er is ook heel wat gedigitaliseerd. Dat kan worden geraadpleegd via de website erfgoedinzicht."

Waar ben je het meest trots op?



(moet even nadenken) "Ik zou het echt niet weten. Het is mij allemaal heel dierbaar. Misschien dan toch de collectie Houten Walen (dat waren houten binnenschepen; ze vaarden tot rond 1940)."

Doe je dit helemaal alleen?

"Ja, alles! Maar ik zal binnenkort toch een beroep moeten doen op vrijwilligers. Ik bereid nu iemand voor om groepen te gidsen. Eigenlijk gaat al mijn vrije tijd (Frederic gaat ook nog voltijds werken) in dit museum en het schip. Gelukkig steunt mijn vriendin me hierin helemaal."

Het museum kreeg in 2023 zo'n 800 bezoekers over de vloer. Het is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers gezien het steile inkomtrapje. Maar hij had al wel een fitte 98-jarige dame op bezoek.

Frederic vertelt honderduit en met veel enthousiasme over zijn collectie.

Je zou een boek moeten schrijven!

"Dat kan ik niet; schrijven is niet mijn ding. Vertellen des te meer.



Ik ken heel veel sappige anekdotes, maar die mag ik nog niet allemaal kwijt."

Kun je wat meer vertellen over het schip zelf?

"Het is gebouwd in Nederland in 1922 en dus ruim 100 jaar oud. Bij de bouw werd het 'Charlotte' gedoopt maar die naam is intussen al 4 keer gewijzigd tot het sinds 2010 'Tordino' heet. Het is 46m lang en 6,3 meter breed. Dit lijkt nu wat klein als het vol staat, maar toen ik het leeg kocht leek het een immense ruimte. Ik was bang dat ik het nooit zou kunnen vullen; intussen is het al zowat te klein geworden (lacht). Het is ooit verhoogd toen men er een motor heeft ingebouwd. Vroeger waren dit immers een soort drijvende containers die aan de kant, op het jaagpad, werden voortgetrokken door paarden of mensen of op het water in de haven door een sleepboot."

Wat heeft het vervoerd?

"Meestal bulkgoederen: graan, koffie, katoen... Heel leuk: een vorige eigenaar hield van bijna alles wat werd vervoerd een staaltje bij. Ze staan uitgestald in de boot."

Intussen zijn we meer dan een uur verder; we geraken niet uitgekeken en blijven luisteren naar de interessante uitleg. Maar er wacht nog veel werk.

Dit is een onbekende parel aan onze achterdeur om echt eens te gaan bezoeken. Zowel oud als jong kunnen zich hier vergapen aan de vele mooie objecten.

Vanaf april kun je het museumschip weer gaan bezoeken. Het is elk weekend open van 11u tot 17u. In juli en augustus ook op woensdag, donderdag en vrijdag. Een bezoekje kost amper 5 euro; voor groepen is dat 4 euro per persoon. Kinderen tot 6 jaar mogen gratis binnen

Meer info vind je op de verzorgde website www.maritiemdigitaal.com.

Ken je ook zo'n verborgen bezienswaardigheid in de omgeving? Geef ons een seintje en we schrijven er graag een artikel over!

De Tordino





In hun ambachtelijke visrokerij beoefenen Bert Mistiaen en Gwenny Coudeville nog de oude traditionele methodes om hun producten te roken.

Door hun kleinschaligheid is er nog plaats om de vis met alle zorg, respect en tijd te behandelen en worden smaak en traditie in ere gehouden.

Het aanbod bestaat uit zowel koud als warm gerookte zalm, heilbot, makreel, paling, kabeljauw....

Naast vis verzorgen ze ook huisbereide pesto van gerookte kazen, vissalades, tapenades en gerookt kruidenzout...

Je kunt hun marktwagen op zaterdagvoormiddag vinden op de boerenmarkt te Middelkerke en op zaterdag-namiddag op de boerenmarkt te Diksmuide.

Bestellingen kunnen ook worden afgehaald in de Ieperleedstraat 17

maar ze brengen je bestelling met plezier ook aan huis.

☎ 0491 36 22 05

✉ Mistiaenbert@gmail.com

f Mist_ambachtelijke thuisrokerij



Woordje van de wijkinspecteur

Stefaan Mus

0498 90 58 59 - stefaan.mus@police.belgium.eu



Speed pedelecs

Elektrische fietsen en speed pedelecs nemen een steeds prominentere plaats in ons verkeer in, wat voor nieuwe uitdagingen zorgt. Wat is bijvoorbeeld de plaats van de speed pedelec op de weg? We zetten hieronder de verplichtingen en regels specifiek voor speed pedelecs op een rij.

Wat is een speed pedelec?

Snelle elektrische fietsen met een ondersteuning tot maximaal 45 km/u staan in het verkeersreglement (de wegcode) gecatalogeerd als 'bromfiets'. Dit is zo bepaald in de Europese regelgeving. In België heeft men hiervoor een nieuwe categorie van bromfietsen in het leven geroepen, de 'bromfiets klasse P' (voor 'speed pedelec').

Als u zich met uw speed pedelec op de openbare weg wilt begeven:

- moet u minstens 16 jaar oud zijn;
- moet u een rijbewijs AM (bromfiets 45 km/uur), rijbewijs A (motorfiets) of rijbewijs B (auto) bezitten;

- moet u uw speed pedelec inschrijven bij de Dienst Inschrijvingen voertuigen en voorzien van een SP-nummerplaat;
- draagt u verplicht een fiets- of bromfietshelm. De fietshelm zorgt dat de slapen en het achterhoofd beschermd zijn;
- mag u geen kinderen vervoeren die jonger zijn dan 3 jaar. Om kinderen tussen 3 en 8 jaar te vervoeren, moet u een geschikt beveiligingssysteem installeren. Het is verboden personen te vervoeren in een fietskar.

Verzekering?

Als de trapondersteuning aangehouden blijft, ook bij snelheden boven 25 km/uur, is er geen speciale verzekering vereist. De familiale BA-verzekering (Burgerlijke Aansprakelijkheid) is dan voldoende.

Als de speed pedelec zich autonoom kan voortbewegen zonder trapondersteuning, dan is een BA-verzekering bromfiets vereist.

Waar mag of moet men rijden?

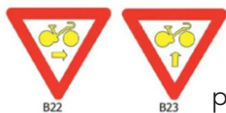
De snelle elektrische fietsers kunnen vrij kiezen om op wegen met een maximale toegelaten snelheid van



50 km/u binnen de bebouwde kom het fietspad of de rijbaan te gebruiken. Op de rijbaan mogen er 2 bestuurders van speed pedelecs naast elkaar rijden.

Ligt de maximale snelheid hoger, dan is het verplicht om het fietspad te volgen.

Sinds 1 oktober 2022 mogen speed pedelecs ook gebruik maken van B22 en B23 borden. Dit zijn de omgekeerde driehoeken aan verkeerslichten die de fietser het recht geeft om ook bij rood licht voorzichtig rechtdoor te gaan of rechtsaf te slaan. Uiteraard geeft u hierbij wel voorrang aan voetgangers en andere weggebruikers.



Het is eveneens toegelaten dat speed pedelecs op fietspaden met een verkeersbord D9

mogen rijden. Hier wordt de ruimte niet alleen met andere fietsers gedeeld, maar ook met voetgangers. Wij roepen dus uitdrukkelijk op om hoffelijk te zijn en rekening te houden met de andere weggebruikers!



Opgelet: Delen van de openbare weg die gesignaleerd worden door een verkeersbord D10 zijn nog steeds verboden voor speed pedelecs.



Daarnaast zijn er ook nog steeds de specifieke onderborden die verduidelijken wanneer de aanwezigheid van speed pedelecs op het fietspad verboden is (M15 en M165).

Er bestaan ook nog specifieke onderborden



M15



M16

die verduidelijken wanneer de aanwezigheid van speed pedelecs op het fietspad verplicht is (M13 en M14).



M13



M14

Tot slot:

Maximalsnelheden gelden uiteraard ook voor speed pedelecs. Op plaatsen met een maximumsnelheid van 30 km/u of minder moeten die dus ook gerespecteerd worden.

Zo merken we dat er veel bestuurders van speed pedelecs langs de Vaartdijk-Noord fietsen. Aangezien dit een stuk jaagpad betreft, is het wettelijk gezien verboden om daar te rijden. We laten dit oogluikend toe omdat er geen fietspad voorzien is langsheen de Vaartdijk-Zuid. Hierbij vragen we om de maximum snelheid van 30 km/u te respecteren langsheen het jaagpad.



't Zwervertje

Fotozoektocht

't Zwervertje op zijn sokkel aan de vaart tuurt het water af...

Zoveel schoonheid, iedere dag weer opnieuw, maar als niemand kijkt, dan zwerft ons Zwervertje langs Leffingse velden en door ons geliefde dorp op zoek naar nog meer idyllische plekjes...

Stap opnieuw in het spoor van onze avonturier en maak je kinderen, kleinkinderen, wandelvrienden of andere Leffingenaars warm om ook op pad te gaan.



Zoek ons Zwervertje en win een prijs!

Neem een selfie, of een foto van je compagnon op de exacte locatie en vanuit dezelfde positie.

Mail naar leffingezicht@gmail.com en maak kans op een mooie prijs.

Mooie prijs!

De eerste inzending uit vorige editie ontvangt een mooie prijs dankzij de gulle schenking van het gemeentebestuur. *Proficiat!*



Gewonnen!

Het Zwervertje werd gevonden langs het wandel- en fietspad 'de tramwegel'.