

LeffingeZicht

jaargang 15 • nr. 50
juli 2026

50



Foto Marc Ternier

m.



Van de redactie

Dit is een editie met een **gouden** randje!

Want inderdaad: je hebt de **50e editie** van LeffingeZicht in handen. De eerste editie verscheen op 1 april 2014 met onder andere artikeltjes over Roger Van den Broele, Norbert Dedeckere en Eliza Stuyck. Maar ook een bijdrage door onze apotheker over het pollenseizoen, een overzicht van de communicanten en het woordje van de wijkinspecteur.

Intussen zijn we wel wat geëvolueerd in onze inhoud en vormgeving, maar de essentie blijft hetzelfde: gesprekken met **markante Leffingenaars** (we blijven versteld staan over de levensverhalen die sommigen te vertellen hebben), informatie over onze rijke geschiedenis of over zaken die ons dagelijks leven bepalen zonder dat we er zelf vaak bij stilstaan.

Maar we zijn niet alleen. Ook **Leffingeleuren**, het festival dat ons dorp op de kaart plaatste en door iedereen wordt geapprecieerd om de sterke programmatie en de goede neus voor nieuw talent, viert zijn 50e editie. Dat Leffingeleuren nog altijd springlevend is, is de verdienste van heel wat medewerkers en een sterk bestuur dat zichzelf op tijd heruitvond. Dit is geen kleine verdienste!

En ik verwijs ook graag naar het hoofdartikel over een man die onder andere al 50 jaar **kunstkring Mercurius** leidt.

Het zijn mooie voorbeelden van hoe mensen zich meestal geheel belangeloos inzetten voor een doel, het dorp doen leven en onze samenleving mooier maken.

We danken bij deze ook iedereen die ons die voorbije 12,5 jaar heeft geholpen met het schrijven van artikels of aanleveren van foto's, ideeën bezorgen, fouten corrigeren, het drukken en verdelen van de boekjes door het gemeentebestuur... en natuurlijk ook **U, beste lezer**.

Zoals 25 edities geleden geven we je daarom graag een **klein presentje**. Een postkaart in een mooi ontwerp van Marc Ternier.

We hebben een dorp en inwoners om **trots** op te zijn! Doe ze dus overal maar de groeten uit Leffinge!

De redactie,

Geert Aneca, Sigrid Dedeckere, Gwen Deprez, Nathalie Tavernier en Diederik Van Rillaer

leffingezicht@gmail.com

Wist je dit al?

In de **Kaaifortsweg**, bij de picknickbank, staan enkele **instrumenten** opgesteld. Ze geven een leuk effect als je erop klopt met de bijhorende hamertjes.



De Middelkerkse milieuraad heeft de ‘**Groene Boei 2026**’ toegekend aan Marc Struye voor zijn niet aflatende strijd tegen de **Aziatische hoornaar**. Deze invasieve soort is een ware bedreiging voor onze honingbijen. We zullen ze niet meer weg krijgen, maar hun opmars wat **vertragen** kunnen we wel. Marc lijkt er zijn levenswerk van gemaakt te hebben en is een ware autoriteit ter zake. In 2025 wist hij zo maar liefst **178 koninginnen** uit te schakelen. Wie zelf een hoornaar heeft opgemerkt, geeft die best door bij vespa-watch.

Robert Spegelaere

Een man van verenigingen en verbinding



Robert Spegelaere: zijn naam is onafscheidelijk verbonden met talloze verenigingen in Leffinge, maar bovenal is hij al meer dan vijftig jaar stichter/voorzitter van de Kunstkring Mercurius. Wie doet hem dat na?

Robert Spegelaere werd geboren in Zandvoorde op 15 augustus 1945 als vijfde en jongste telg van het gezin André en Sylvie Spegelaere-Jonckheere. Robert vertelt graag lachend dat het een vrijdag was en dat ze vis aan het eten waren. Al blijkt het uiteindelijk een woensdag te zijn geweest. Maar dit getuigt wel van het warme gevoel voor humor waarmee Robert volop door het leven gaat.

Robert sleet zijn jeugd langs de oevers van de Keignaert op de toenmalige hoeve 'De duveltorre'. Na het college tot zijn twaalfde en de vakschool tot zijn vijftiende, kreeg Robert onverwacht de kans een stiel te leren. Een verre neef uit Brussel kwam op bezoek en vroeg: "Wa goa je klaain doen?" "Je wit ut nie," antwoordde zijn vader waarop die neef repliceerde: "Ik gon em ton meedoen." Die neef bleek een beenhouwerij te hebben en zo belandde Robert midden in het

schooljaar in Brussel om er een stiel te leren waar hij eerder toeten noch blazen vanaf wist. In het begin moest hij vooral toekijken en stelen met zijn ogen. Later mocht hij al eens een varkensschouder of een koeiennek uitbenen. Een jaar later is hij verder 'op stiel' gegaan in Brugge en daarna in Oostende bij een verre nicht van zijn vader – in de slagerij Bruxelloise in de Adolf Buylstraat. Ondertussen volgde Robert toen één dag in de week les in de beenhouwerijschool in Gent.

Robert herinnert zich vooral nog die uiterst strenge winter van 1963 toen het vroom dat het kraakte. Bij het rondbrengen van de bestellingen bevroor het vlees in de fietsmand. Toen zijn broer in januari 1963 in het huwelijksbootje stapte dook de temperatuur tot 23 °C onder nul. Robert ging toen dagelijks kijken naar een zee die zes weken lang bevroren was.

Trouwfoto Robert en Erna

Na zijn legerdienst in 1964 in Duitsland (in Delbrück bij Keulen) keerde Robert als beenhouwersknecht terug naar de Bruxelloise.



Liefde in één oogopslag: Erna Lamoot.

Op het trouwfeest van zijn neef leert Robert Erna kennen. Robert was er als familielid van de bruidegom en Erna als buurmeisje van de bruid. De vonken sloegen meteen over en negen maanden later – op 14 april 1966 - zijn ze getrouwd. "En het was geen 'moetje'", verduidelijkt Robert. Samen hebben ze twee zonen: Geert (1967) en Lieven (1970), 3 kleinkinderen en twee achterkleinkinderen. Ondertussen vierde het koppel hun diamanten huwelijk, een mijlpaal die ze met trots koesteren.

Beenhouwerij in de Basseville.

In 1967 kreeg Robert de kans om in de Basseville de beenhouwerij van Charles Pieters over te nemen. Zestien jaar runde hij de zaak, tot hij in 1983 in het beenhouwerskrantje een vacature zag voor leraar slagerij in BuSO Ter Strepe. Robert waagde zijn kans en werd aangenomen. Na een jaar echter werd hij overgeplaatst naar Ter Groene Poorte in Brugge waar hij 3 jaar les heeft gegeven om daarna terug te keren naar Ter Strepe in Middelkerke. Om in het onderwijs te mogen blijven, diende Robert drie jaar lang op zaterdag de D-cursus lerarenopleiding te volgen en op woensdagnamiddag de BIO-cursus voor bijzonder onderwijs. Voor Robert – die toen al bijna 40 jaar was – was het niet evident. "Ik heb er serieus op gezweet," beweert hij maar hij

slaagde voor zijn examens, werd een gedreven leraar die vele jongeren de stiel heeft aangeleerd tot aan zijn pensioen.

Voor wie zich afvraagt of Robert verwant is met de supermarktketen Spegelaere, dan is het antwoord: "Ja." De vader van Arnold, de oprichter van de supermarkt, en die van Robert waren neven.



Robert en Erna op de beurs

Bestuurslid handelaarsbond, voorzitter Davidsfonds, oprichter Kunstkring Mercurius, enz.

Een jaar na de overname van de beenhouwerij van Charles Pieters, werd Robert in 1968 bestuurslid bij de handelaarsbond in Leffinge. In 1974 werd hij voorzitter van het Davidsfonds. Robert bewaart warme herinneringen aan die periode en de overvolle zalen bij optredens van 't Klikske, Willem Vermandere of Gerard Vermeersch, enz.

In 1975 stichtte Robert, samen met Romain Van Eenoooghe en Jerome Coene Kunstkring Mercurius, in café De Koophandel bij Lisa Vergauwe. Wat toen begon als een klein idee, groeide ondertussen uit tot een vaste waarde in het culturele leven van Leffinge. Vorig jaar mocht de kring maar liefst vijftig kaarsjes uitblazen en Robert Spegelaere leidt als voorzitter de kring nog steeds met hart en ziel!

Kunstkring Mercurius houdt jaarlijks een grote tentoonstelling in De Zwerver en organiseert er al bijna tien jaar een artisanale kerstmarkt als uniek moment om een 'piece unique' in huis te halen. Daarnaast houdt de kring sedert een zestal jaar ook een kleinere tentoonstelling in de kerk van Wilskerke tijdens het weekend van de 'Open Kerkendagen'.



Groepsfoto Handelaarsbond

Oprichter fotoclub Candela, medewerker 1000 jaar Leffinge, Onze-Lieve- Vrouweprocessie, een koor, dorpsraad, enz.

Samen met zijn broer Willy richtte Robert in 1977 de foto- en diacclub Candela op. De club telde in die beginjaren meer dan veertig leden en gaf jaarlijks een weekend lang vijf

voorstellingen van een diashow waar het publiek massaal op af kwam.

In 1988 zou Leffinge 1000 jaar bestaan en voor die viering bundelden o.a. Jean-Marie Barra, Nicole Depoorter, Marnix Thieren en Robert Spegelaere anderhalf jaar op voorhand de krachten om er een heuse feestelijke gebeurtenis van te maken. Anderhalf jaar lang hebben ze vergaderd, gewerkt en - naar eigen zeggen - veel pinten gedronken. Robert maakte zelfs een praalwagen voor die optocht.

Ter gelegenheid van dat jubeljaar werd ook het idee geopperd de Onze-Lieve-Vrouweprocessie nieuw leven in te blazen. Op 15 augustus 1988 ging zo, met succes, weer een bescheiden opgezette processie van start. Robert - die deel uitmaakte van

de processiewerkgroep - zorgde van dan af jaarlijks voor identieke boerenpaarden die de praalwagens voorttrokken.

Op hetzelfde moment ontsproot ook het idee een koor op te richten in het zog van de processie. Wegens protest tegen de mannen van de eerste koorleidster bestond dat koor aanvankelijk

uitsluitend uit vrouwen. Pas jaren later werd het koor versterkt met enkele mannenstemmen - ook de stem van Robert was toen te horen.

Na bijna 30 jaar kwam er een einde aan zowel de processie als het koor. Dit betekende echter niet dat het sociale leven van Robert stil viel. Integendeel, in de jaren '90 werd hij nog voorzitter van de Dorpsraad.

Twintig jaar lang brachten ze driemaandelijks hun eigen krantje "De Leffingenoare" uit, waarin ze de brieven aan de gemeente publiceerden én de antwoorden daarop. Het werd een krantje dat met zachte koppigheid de stem van het dorp liet klinken. Via sponsoring werden zowel drukwerk als bedeling door de post betaald. Dat dorpskrantje groeide uiteindelijk via Dorp InZicht uit tot de voorloper van het huidige LeffingeZicht.

In 2000, bij de eeuwwisseling, organiseerde de Dorpsraad een "havenstoet". De KLJ liep mee en ook Kunstkring Mercurius die "James Ensor en zijn volk" uitbeeldde. Van burgemeester Verlinde mocht – op kosten van de gemeente - laag vuurwerk worden afgestoken ter hoogte van de kerk. Bij een test daags voordien echter vloog een pijl tegen de schoolmuur en meteen werd het vuurwerk afgelast. Dit kon de feestvreugde echter niet bederven. De brouwer had in café 't Centrum een vat gegeven en er werd gedronken tot dat vat leeg was...

Stamboek van de familie Spegelaere

Naar aanleiding van een groot familiefeest in 1993 schreef Robert met geduld, nieuwsgierigheid en veel liefde 'De kroniek van de familie Spegelaere'. Het is een soort stamboek geworden dat alleen tot stand kon komen na jaren van geduldig speuren, het schrijven van talloze brieven, het houden van vele telefoongesprekken en het verrichten van ontelbare huisbezoeken. Voor Robert werd het een passie en hoe dieper hij zocht, hoe meer hij vond. Het boek bevat dan ook een schat aan informatie, waaronder veel oude bidprentjes, sommige gaan zelfs terug tot 1861!

Samengevat zouden we kunnen stellen dat Robert Spegelaere door zijn niet-aflatende inzet zuurstof gaf aan heel veel verenigingen in ons dorp, hij was de onzichtbare lijm en behoorde zo jarenlang tot de hartslag van Leffinge.

De familie Spegelaere



Twee Leffingse jongeren verrichten vrijwilligerswerk in – **Montenegro**

Tijdens de voorbije paasvakantie - van 11 tot en met 19 april 2026 - trokken 11 jongeren uit Middelkerke op internationale groepsuitwisseling naar Bar in Montenegro. Noor Smisaert en Robbe de Veir uit Leffinge waren erbij. Wij van LeffingeZicht hadden daar een gesprekje over met Noor Smisaert.

Selectieprocedure.

Jongeren tussen 15 en 25 jaar en wonend in Middelkerke konden zich op 29 augustus 2025 inschrijven om samen met Montenegrijnse leeftijdsgenoten aan de slag te gaan met vrijwilligerswerk. Naast het inschrijvingsformulier diende men ook een motivatiebrief in te sturen bij de jeugddienst. De eerste 12 ingeschrevenen kregen voorrang.

Noor Smisaert staat open om andere culturen te leren kennen en had zin in deze unieke ervaring boordevol actie. Daarom zat ze op de ochtend van 29 augustus 2025 om 8 uur 's morgens al klaar achter haar computer om zich meteen in te schrijven. Ze kon haar geluk niet op toen bleek dat ze mee mocht. Vervoer, verblijf en activiteiten: alles werd

geregeld door de Middelkerkse jeugddienst i.s.m. Bouworde, een organisatie met jarenlange ervaring in internationale vrijwilligersprojecten voor jongeren.

Voortraject en begeleiding

De groep werd begeleid door twee jeugdwerkers van de jeugddienst Middelkerke. Vooraf waren er samenkomstmomenten om elkaar alvast wat beter te leren kennen en waarin iedereen eventuele wensen kon uiten om zo samen het programma mee vorm te geven. Een bezoek aan het meer van Shkodër werd zo ingepland. Ook waren voor het vertrek teambuildingmomenten voorzien en werd er geld ingezameld voor het project tijdens de kerstmarkt in de Branding.

Samenwerking Caritas.

De jongeren verbleven en werkten op het terrein van het klooster en hoofdkantoor van Caritas Montenegro in Bar – een belangrijke havenstad aan de Adriatische Zee. Meteen ter plaatse werd er kennis gemaakt met de Montenegrijnse groep waarmee ze zouden samenwerken. Ze spraken Engels onder elkaar wat volgens Noor Smisaert voor hen moeilijker was dan voor haar en Robbe.



Noor diende vooral een huisje op te frissen, het hek en de binnenkant te schilderen. Dat huisje zou daarna dienen om eventueel een Oekraïens gezin op te vangen. Robbe de Veir daarentegen was eerder creatief bezig met mensen met een beperking die ter plaatse naar de dagopvang kwamen. Anderen gingen dan bijvoorbeeld weer kuisen bij kansarme mensen. Noor vond het leuk werken omdat ze wist dat wat ze deed nuttig was. "Je doet het niet voor niets", zei ze.

Vaak werden er ook workshops georganiseerd voor de ganse groep met als thema's 'maatschappelijke verantwoordelijkheid en solidariteit', 'Europese waarden in het dagelijks leven' en 'jeugdactivisme en participatie'.

Toeristische uitstapjes.

Naast het dagelijkse vrijwilligerswerk en de solidariteitsactiviteiten was er ook tijd voor bezoeken aan de oude binnenstad van Bar, aan Kotor, Perast, Tivat en Budva. De groep kreeg een toeristische rondrit doorheen Montenegro georganiseerd door het Europees Huis. Ze bezochten eveneens de watervallen en het meer van Shkodër. Zo kregen ze allemaal ook heel veel van Montenegro te zien.

Belgische culturele avond.

Door de Belgische deelnemers werd een Belgische cultuuravond georganiseerd. Er werd een traditioneel diner bereid (stoofvlees met frietjes), er was een presentatie over het leven van jongeren, de cultuur en de keuken in België. Als tegenhanger werd twee dagen later een Montenegrijnse culturele avond gehouden.

Blijvende mooie herinnering

In eerste instantie had Noor wel wat schrik om op reis te gaan met onbekenden. Maar die schrik bleek al heel vlug ongegrond. De eerste dag al werd op een aangename manier en heel ontspannen kennis gemaakt. Al was de groep heel divers, het klikte meteen. Zowel Noor als Robbe zou het 100% zeker opnieuw doen. Ze kijken beide terug op een kwaliteitsvol, leerrijk en onvergetelijk project.



David Stuyck

schreef een boek

Nee, dit is niet de eerste keer dat David een boek schreef. Eerder al gaf hij twee boeken uit over het opvoeden van honden. Dit keer echter geen non-fictie, maar een verhaal. De titel: 'Tekkeltje Tralala'.

Een verhaal over een verwende teckel.



**“Onderschat
dieren-honden-
teckels niet!,,**

Waarom een ander genre?

David: “Ik wou deze keer zelf een verhaal verzinnen, met een duidelijk doel voor ogen. Want mijn intrinsieke motivatie voor dit boek vertrekt uiteraard een stukje vanuit mijn dagelijkse realiteit als hondeneigenaar en hondentrainer. Ik leef samen met honden, ik observeer ze graag, ik praat er graag over, ik schrijf er graag over. Zelfs wanneer ik niet specifiek over honden schrijf, sluipt er toch regelmatig nog een exemplaar het verhaal binnen...

Ik heb een voorliefde voor het realistische aspect van het fenomeen ‘hond’ in het dagelijks leven (Modder! Apporteren! Gulzig zijn! Lopen en vliegen! Lachen geblazen! Stront opkuisen!). Daarom wou ik als schrijver van een spannend avonturenverhaal voor kinderen niet in de val te trappen om met het vingertje te staan zwaaien of te beginnen lesgeven. Ik wou het contrast aanscherpen tussen de verwende hond (met alle gekheid die mensen daarbij verzinnen, wat me weinig moeite kostte) en het uiteindelijke gevecht in de nacht, met een gevaarlijke rat, wanneer de teckel eindelijk zijn instincten voelt ontploffen en een echte hond wordt. Een verhaal waarin het hoofdpersonage spannende avonturen beleeft, waarbij hijzelf ook een verandering ondergaat; vervelt tot een held.”

Waarover gaat het boek?

"Tekkeltje Tralala vindt het vreselijk bij mevrouw Pruimentaart. Sinds haar man er niet meer is, moet hij samen met haar aan tafel eten, wordt hij rondgereden in een kinderwagen en slaapt hij bij haar in bed. Stel je voor dat zijn buurhonden, Mick en Mitch, hem zouden zien! De twee labradors zouden hem vierkant uitlachen. Op een dag is Tekkeltje Tralala het beu. Hij glipt 's nachts weg. Mick en Mitch zijn net op rattenjacht, en kunnen dus wel wat hulp gebruiken. Maar zal die kleine hond een rat durven vangen?"

De beginsituatie was dus een verwerende teckel. Daarin kon ik, met diavels genoeg, lekker overdrijven. Nochtans, niets was te gek, vergeleken bij wat ik in de dagelijkse realiteit zag. Niets van wat ik verzoon aan verwennerij zou ooit te vergezocht zijn. Taartjes eten bij de patissier op zaterdagmiddag, mee-eten aan tafel uit een eigen bord, zeer uitgebreid gewassen worden, zoals een baby van vier maanden oud... Driewerf check..

De kennis van hondenrassen in het algemeen en de teckel in het bijzonder (ongedierte doden) en de taken waarvoor ze (door mensen) gefokt zijn, is dan misschien een lekkere slasher-verrassing voor kinderen maar is tegelijk mijn boodschap aan de ouders: onderschat dieren-honden-teckels niet!"

Voor welke doelgroep is het boek bedoeld?

"Ik wou schrijven voor de leeftijd tussen 8 en 12 omdat dat de typische leeftijd is waarop gezinnen een eerste hond kopen, "voor de kinderen", "als speelkameraad".

Ook ikzelf leerde op die leeftijd omgaan met honden, hoe zot ze kunnen doen, soms te ruw, hoe ze onder hun voeten krijgen, hoe ze niet luisteren, of net wel luisteren, hoe ze staan te wachten tot je thuiskomt... dat zijn onvergetelijke indrukken. Zo'n boek wou ik schrijven. Daarom wou ik er ook actiescenes in, met avontuur, spanning en humor."

Hebben volwassenen er ook iets aan?

"Zeker weten! Het boek is ook geschikt om uit voor te lezen en ook volwassenen lezen graag dergelijke verhalen."



Ga je ook 'de boer op' met het boek?

"Ik geef inderdaad ook lezingen. Daarbij breng ik mijn eigen hond mee. Hij/zij is een didactisch verlengstuk van de idee die vooropstaat: honden zijn niet enkel cute en instagrammable, ze zijn echt, het zijn levende wezens, ze hebben allemaal hun instincten en driften, ook de kleine teckels."

Het boek is uitgegeven bij De Eenhoorn, gespecialiseerd in kinderboeken. De illustraties zijn van Seppe Van den Berghe.

<https://eenhoorn.be/shop/tekkeltje-tralala/>

Het boekje werd geselecteerd voor The White Ravens, een internationale aanbevelingslijst voor kinder- en jeugdliteratuur.

Leffings erfgoed

Goeten uit Middelkerke

~~~~~ 150 jaar magie van de zee ~~~~~



Op 24 februari 1876 werd de 'Société Anonyme des Bains et des Dunes de Middelkerke et de Westende' opgericht. Het was het startschot voor een spectaculaire transformatie: van ongerepte duinen naar de bruisende badplaats die we vandaag kennen. Let op: Middelkerke lag in 1065 op de 'Middele Testerep', een langgerekt eiland tussen Oostende en Westende.

In 1293 wordt Middelkerke voor het eerst vernoemd als parochie. Op 1 januari 1977 wordt de fusiegemeente Middelkerke opgericht en die bestaat nu uit negen deelgemeenten. Dus volgend jaar vormt Leffinge al 50 jaar een geheel met Middelkerke.

Om dit ontstaan te vieren sloeg de heemkring de handen in elkaar voor het samenstellen van een jubileumboek omtrent 150 jaar toerisme.

“  
**Het boek is veel  
meer dan een  
verzameling mooie  
plaatjes.**  
”

In dit gloednieuwe fotoboek (23 x 23 cm, 200 bladzijden) nemen wij u mee op een nostalgische reis tussen 1896 en 2000. Aan de hand van circa 500 unieke beelden – waarvan de overgrote meerderheid nooit eerder werd gepubliceerd – herleeft het strandleven van weleer. Vele foto's zijn ondersteund met een verklarende tekst. Het boek is veel meer dan een verzameling mooie plaatjes. Het is een compleet tijdsdocument waarin alle facetten van het leven aan zee aan bod komen.

Het pure strandplezier: de eerste



badkarren en de evolutie van de strandbeleving met sport en spel. Daarnaast ook het dagelijkse leven: de handel, het flaneren op de zeedijk of een ritje op een 'billenkar'.



Vertier en traditie: van chique entertainment op de zeedijk en sportevenementen tot het diepgewortelde kerkelijke leven en typische weekendactiviteiten.



Ook zorg en verblijf worden niet vergeten: de ontwikkeling van iconische hotels, campings en vakantieappartementen. Het Casino en de vele evenementen die er plaatsvonden.





## Bestellen

Het boek kan besteld worden in voorverkoop voor € 25 op het nr. BE38 0680 8628 6072 van heemkring Graningate en afgehaald worden ter gelegenheid van de presentatie in de bibliotheek op 8 juli 2026. Opsturen kost € 8. Vanaf 8 juli kost het boek € 29. Het boek kan eveneens besteld worden via [info@graningate.be](mailto:info@graningate.be). 'Groeten uit Middelkerke' is tevens te koop in de Middelkerkse boekhandels.



Er is ook een uniek kleurboek te koop met een selectie uit de mooiste zichten van Middelkerke en dit voor € 15. Mail naar [info@graningate.be](mailto:info@graningate.be). Dit kleurboek kan tevens besteld worden in de Middelkerkse boekhandels.



## Veel lees-, kijk- en kleurplezier!

Jean Marie Barra  
Heemkring Graningate

*150 jaar toerisme in Middelkerke*

**GROETEN UIT  
MIDDELKERKE**  
150 JAAR MAGIE VAN DE ZEE

**FOTOBOEK**

200 bladzijden  
500 foto's  
**29 euro**

*Groot kleurboek  
van Middelkerke  
150 jaar magie van de zee*

**25 in te kleuren prenten**  
met historische omschrijving  
**15 euro**

1876 - 2026

# Uit in Leffinge

Alle hierna vermelde activiteiten  
zijn voor iedereen toegankelijk  
en onder voorbehoud van  
de wijzigingen.

## Elke 1<sup>ste</sup> en 3<sup>de</sup> zondag van de maand

### *Markt van de Makers*

van 9 tot 12 u. - Groenhagestraat 21  
Info: info@dewiekleffinge.be

## Elke woensdagnamiddag

### *Kaarting* door KGB of VI@s Leffinge

De Wiek (juli & augustus)  
Zaal Reffer - 13.30 u.  
Info: KGB Leffinge - 0494 17 23 08  
godelieve.desender@telenet.be

## Elke donderdagavond

### *Volleybal* voor iedereen

Sportzaal De Barloke van 19 u. tot 21 u.  
Info: Marc Struye - 0476 69 84 60

## Elke zaterdagvoormiddag en maandagavond

### *Fietstocht* met de Swaenefietsers vanaf 28 februari 2026

Op zaterdag 2 groepen (rit van 90 km)  
Start om 9 u. aan de Swaene

Op maandag 2 groepen (rit van 75 km & 65 km)  
Start om 18.15 u. aan de Swaene

Info en inschrijvingen: [www.swaenefietsers.be](http://www.swaenefietsers.be)  
0494 93 58 81 - geert.dhondt10@gmail.com



## Elke dinsdag- en/of donderdagnamiddag *Fietsnamiddag*

Alleen bij mooi weer!  
Info: Willy Van Laer - 059 44 50 19

## Nog tot zondag 30 augustus 2026

### *Moving Motion*

Expo 50 jaar Leffingeleuren  
Onze Lieve Vrouwekerk - gratis inkom  
[www.dezwerver.be](http://www.dezwerver.be)

## Zondag 5 juli 2026

### *BBQ* bij familie Decoster

Zevekotesteenweg Leffinge - 12 u. - Ferm  
duronfrancine@hotmail.com - 0494 17 23 08

Ferm

## Donderdag 9 juli 2026

### *Seniorenfilmnamiddag Kinopolis Oostende*

Vertrek kerk Leffinge om 13.30 u. - KGB Leffinge  
godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

## Zaterdag 11 juli 2026

### *Vlaanderen Feest Ontbijt*

De Zwerver vanaf 9 u. - KGB Leffinge  
godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

## Zondag 12 juli 2026

### *Rommelmmarkt*

Handelaarsbond - info@kantoor-uyttenhove.be

## Donderdag 23 juli 2026

### *Uitstap Permeke Museum Tabbeke* KGB Leffinge

godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08

## Dinsdag 28 juli 2026

### *Bloedafname*

De Zwerver - 16.30 u. tot 19 u.  
Info: info@middelkerke.rodekruis.be



## Donderdag 13 augustus 2026

### *Seniorenfilmnamiddag Kinopolis Oostende*

Vertrek kerk Leffinge om 13.30 u. - KGB Leffinge  
godelieve.desender@telenet.be - 0494 17 23 08



**Zaterdag 15 augustus 2026**

## *Oogstfeesten*

Leffingeleurenplein - 12 u. tot 18 u.

Handelaarsbond - [info@kantoor-uyttenhove.be](mailto:info@kantoor-uyttenhove.be)

---

**Donderdag 27 augustus 2026**

## *Uitstap*

Vertrek aan de kerk van Leffinge - KGB Leffinge

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

**Donderdag 27 augustus 2026**

## *Welkomavond*

Van 17 u. tot 19 u.

059 30 06 17 - [directie.stjolef@bewonderwijs.be](mailto:directie.stjolef@bewonderwijs.be)

---

**Donderdag 27 augustus 2026**

## *Openklasdag*

Van 17.30 u. tot 18.30 u.

Info: [www.gemeenteschooldebontepier.be](http://www.gemeenteschooldebontepier.be)

---

**Zondag 30 augustus 2026**

## *Smoeftocht / fietstocht*

+/- 40 km - Vertrek tussen 10 u. en 10.30 u. aan

school Ieperleedstraat - Vooraf inschrijven

Info: [marleen.decat@telenet.be](mailto:marleen.decat@telenet.be)

---

**Woensdag 2 september 2026**

## *Kustschlagerfestival*

Met Paul Bruna, Hugo Sigal en Christoff

Vertrek aan de kerk van Leffinge om 13 u.

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

**Dinsdag 8 september 2026**

## *Kwis en Knabbel* voor start najaar

Ter Zelte te Slijpe - 14 u.

[duonfrancine@hotmail.com](mailto:duonfrancine@hotmail.com) - 0496 68 42 12

---

**Donderdag 10 september 2026**

## *Seniorenfilmnamiddag*

### *Kinopolis Oostende*

Vertrek kerk Leffinge om 13.30 u. - KGB Leffinge

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

# *Leffingeleuren*

Ontdekkingsfestival met gratis  
volksfeest rond de kerk

11, 12 en 13 september 2026

[www.leffingeleurenfestival.be](http://www.leffingeleurenfestival.be)

**Dinsdag 15 september 2026**

## *Daguitstap naar Lier*

Info: KGB Leffinge

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

**Woensdag 16 september 2026**

## *Kustschlagerfestival*

Met Paul Bruna, De Romeo's en Herbert

Vertrek aan de kerk van Leffinge om 13 u.

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

**Donderdag 17 september 2026**

## *Bezoek Focus WTV* in Roeselare

Ferm

Ferm: [duonfrancine@hotmail.com](mailto:duonfrancine@hotmail.com) - 0496 68 42 12

---

**Donderdag 24 september 2026**

## *Toneelvoorstelling*

De mens zien in dementie

Cafetaria De Ril - 19 u. - KGB Leffinge

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

**Vrijdag 25 september 2026**

## *Infonamiddag Cybercrime*

door hoofdinspecteur De Bouck

Zaal De Zwerver - 14 u.

Inschrijven voor 20 september

Info: [VI@s.Leffinge](mailto:VI@s.Leffinge)

[willy.van.laer5@telenet.be](mailto:willy.van.laer5@telenet.be) - 059 44 50 19 of

KGB Leffinge:

[godelieve.desender@telenet.be](mailto:godelieve.desender@telenet.be) - 0494 17 23 08

---

*Alle Leffingse verenigingen wordt gevraagd om hun activiteiten, die voor iedereen toegankelijk zijn, vóór 15 augustus 2026 door te mailen naar [leffingezicht@gmail.com](mailto:leffingezicht@gmail.com).*

# Even achterom kijken

## ○ 75 jaar geleden

In september 1951 kocht Lucien Delrue, handelaar in electrotechniek, zich een televisietoestel aan van het merk ACEC. Dit was het eerste televisietoestel in Leffinge.  
(Bron: Memorieboek van Leffinge – Roger Van Der Heijde)

## ○ 50 jaar geleden

Onze parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw is beschermd als monument sedert 6 juli 1976.

## ○ 45 jaar geleden

In september 1981 werd voor het eerst in Leffinge een tandartsenkabinet geopend. Tandarts Kristien Piron vestigde zich in de Dorpstraat. Ze vertrekt wat later met haar man naar de USA. Haar kabinet werd sinds midden december 1984 overgenomen door Marc Van De Maele.  
(Bron: Memorieboek van Leffinge – Roger Van Der Heijde)

## ○ 40 jaar geleden

Op Leffingeleuren 1986 stond het kunstwerk "De Afstand Gloria" van de Belgische Kunstenaar Raphaël August Opstaele (1934-2018) centraal. Het werk Gloria was een soort voertuig dat zich van de brug tot aan de kerk voortbewoog op een poëtische manier.  
(foto: JJ Soenen)





Ter gelegenheid van de 50-jarige jubileumeditie restaureerden vrijwilligers van Leffingeleuren dit jaar een ander iconisch werk van Opstaele en zijn zoon: 'De Helden van de Grote Paradox'. Dit kunstwerk 'liep' in 1988 letterlijk door de straten van Leffinge en staan nu opgesteld naast de kerk.  
(foto: gemeente Middelkerke)

In samenwerking met de Verbeke Foundation organiseren Leffingeleuren en de cultuurdienst tot 30 augustus de gratis tentoonstelling 'Moving Motion' in de Kerk van Leffinge, waar het werk van vader en zoon Opstaele prominent aanwezig is. Tijdens de zomervakantie is er elke zondagmiddag een gids beschikbaar.

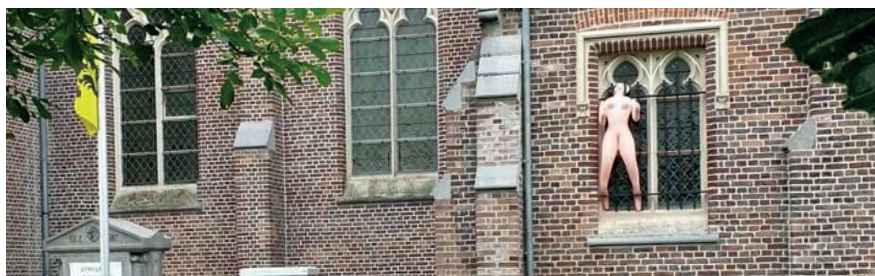
## 10 jaar geleden

In 2026 viert de wielertoeristenclub De Swaenefietsers zijn tiende verjaardag.

## 5 jaar geleden

Op 12 juli 2021 had de dorpskerk van Leffinge een ongewone blikvanger: een opblaaspop pronkte tussen de tralies van een glasraam. De opvallende verschijning haalde zelfs het VRT-nieuws. Wij zijn nog steeds erg benieuwd naar wie hierachter zat. De feiten zijn ondertussen verjaard, stuur ons gerust een mailtje.

(foto: Steven Moernaut)





# Leffingeleuren

editie 50

Het moet stilaan een van de festivals met hoogste anciënniteit zijn in ons land: Leffingeleuren. De eerste editie vond plaats in 1977. Ook in coronatijden ging het door, zij het in aangepaste vorm. Maar dit jaar mag de organisatie dus trots 50 kaarsjes uitblazen. Een heel goede reden om er een nieuw artikel aan te wijden. Johan Vynck geeft tekst en uitleg.

## Om te beginnen bij het begin: hoe is het festival ontstaan?

Het festival is eigenlijk ontstaan uit de goesting van enkele jonge Leffingenaren om iets te doen wat ze hadden gezien in Oostende, namelijk de Paulusfeesten van Iwein Scheer. Die jonge gasten waren Frank en Jan Vaneessen, toen vaste gasten in café Het Zwerverhof (een jaar later zouden ze er de uitbaters van worden en de naam in De Zwerver veranderen), en ook een aantal leden van de jeugdclub 'De Brugge', waaronder Yves Bonte, Joris en Katrien Vaneessen en Jean Tant. Die jongeren zakten na hun bijeenkomsten in de jeugdclub (aan de vaart) af naar café 'Het Zwerverhof', en zo ontstond er een samenwerking. In 1977 werd vzw De Zwerver opgericht, trouwens.

## Welke namen stonden op de eerste affiche?

De eerste editie was een tweedaagse, en gratis, meer een volksfeest eigenlijk, met op de affiche Jordan Lane, Parasar, Simple Blues Incorporated en Waso, met onder andere Koen De Cauter.

Maar naast deze namen was er ook een fanfare, volkstoneel en andere animatie.

## Een clichévraag: welke vonden jullie de grootste namen die jullie konden strikken?

Eigenlijk zou de vraag beter zijn: 'wat zijn de grootste namen gebleken' die jullie ooit hebben geprogrammeerd, want naast de vele bekende bands die we op het programma hadden, zijn er heel wat namen die nog niet zo groot waren toen wij ze ontdekten en een podium gaven, maar het ondertussen wel zijn. Een recent voorbeeld is Idles. Ben Howard stond bijvoorbeeld ook ooit in de De Zwerver. Met 'The war on drugs' organiseerden we ooit een klein caféconcertje.

Maar om toch op je vraag te antwoorden: Paul Weller, The Streets, Beirut, Joss Stone, Jessie Ware, Wilco, dat waren best grote namen die ooit op Leffingeleuren waren. John Cale trouwens ook. En van de bekendste Belgische bands hebben we eigenlijk iedereen op het festival gehad: Goose, Arsenal, Arno, dEUS, Oscar and the Wolf, Balthazar,...

### **Ik liet me ooit vertellen dat Elvis Costello jullie 'most wanted' - artiest was. Denk je dat die ooit nog haalbaar is?**

Kan ik niet bevestigen, maar is best mogelijk, we droomden ook wel van nog grotere namen dan Elvis Costello. In ons archief vind je wel regelmatig handgeschreven verlanglijstjes terug van Jan (jarenlang artistiek verantwoordelijke van De Zwerver) en daar staan zelfs grotere namen op. Maar dromen mag hé, moet zelfs!

### **Welke memorabele momenten worden nog regelmatig bovengehaald?**

Er zijn er natuurlijk veel, en vaak verschilt dit ook van persoon tot persoon, maar de komst van Lee Perry naar het festival in 1991 is voor velen wel een memorabel moment. Deze legendarische reggaemuzikant had de reputatie elk concert dat hij plande uiteindelijk toch te annuleren. Voor de toenmalige organisatoren bleef het ook spannend tot hij uiteindelijk begon te spelen en een fantastisch concert gaf. De reputatie van Lee Perry zorgde er voor dat de krant De Morgen 's anderendaags sprak van 'mirakel in Leffinge'.

### **Een aantal jaar geleden werd het roer noodgedwongen drastisch omgegooid en werd het festival een stuk kleinschaliger. Is een terugkeer naar het oude, 'grote' festival nog mogelijk?**

De vraag is eerder of dat wenselijk is. In die tijd (2012-2014) kregen heel wat gelijkaardige festivals in Vlaanderen het zeer moeilijk, er ging toen ook een aantal festivals failliet, anderen stopten gewoon. Het was een moeilijke periode voor de festivals die een stuk kleiner waren dan zeg maar Werchter, Pukkelpop of Tomorrowland.

Maar stoppen was voor ons geen optie en dus moesten we onszelf heruitvinden eigenlijk. De evolutie naar een ontdekkingsfestival op muzikaal vlak, waar de echte muziek liefhebbers op afkomen, gecombineerd met een gratis volksfeest rond de kerktoeren is toen ontstaan, en blijkt achteraf een goede keuze te zijn geweest. Dat er een stuk van het festival laagdrempelig is voor de lokale bevolking, daar hebben we heel veel positieve reacties op gekregen. En dat we ondertussen de reputatie hebben op muzikaal vlak om kwaliteitsvolle bands te ontdekken, daar mogen we dan ook weer wel trots op zijn. Momenteel is er dus geen behoefte om weer een doorsnee middelgroot mainstream evenement te worden. Het unieke concept van de huidige formule, daar willen we nog even mee door.





## Gedurende heel wat jaren stond ook kunst centraal. Waarom is dit weggefallen?

Tot en met 2002 was er inderdaad elk jaar een project rond beeldende kunst. Regelmatig waren dit werken van Johan of Rafaël Opstaele, zoon en vader, en beiden van Leffinge afkomstig. Maar vanaf 2003 hebben deze projecten plaatsgemaakt voor de '1 minute film and sound awards', een wedstrijd van 1 minuut durende filmpjes, waarbij de sound even belangrijk was als het beeld. Deze werden jarenlang op het dorpsplein voor de Zwerver vertoond op een groot scherm.

De laatste jaren hebben we beeldende kunst op LeffingeLeuren wel weer opgepikt, eigenlijk al in 2015 door samen te werken met Beaufort, en later in 2018 en 2019 met 'Black meets White', de toren van zwarte en witte plastic boxen, een werk van Johan Opstaele. Een jaar later ook door

een samenwerking met de Amsterdamse kunstenaar Zoro Feigl.

Dit jaar werken we samen met de gemeente Middelkerke en de Verbeke Foundation, en staan de 'helden van de grote paradox' weer in Leffinge. Een kunstwerk in het kader van de tentoonstelling in de kerk over beeldende kunst op LeffingeLeuren. Het is een kunstwerk van Rafaël Opstaele dat ooit op LeffingeLeuren stond, maar het afgelopen jaar door een groep vrijwilligers van het festival volledig werd gerestaureerd.

## Is het een optie om het festival 'breder'; te maken met meer kunst, maar ook theater...Of blijft de focus op muziek?

De focus zal natuurlijk altijd op muziek blijven, maar daarnaast hebben we toch altijd ook aandacht gehad voor andere kunstvormen. Sinds het nieuwe concept

hebben we al regelmatig theatervoorstellingen geprogrammeerd, en zoals daarpas gezegd ook beeldende kunst. Veel hangt natuurlijk af van de beschikbare middelen en in tijden dat budgetten krap zijn, is het logisch je





te concentreren op je specialiteit, en dat is in ons geval muziek. Maar we staan wel altijd open om zijprojecten te integreren in ons festival, heel graag zelfs.

## Hoe vieren jullie deze 50e editie?

Eerst en vooral door een boek te publiceren. Het boek vertelt de geschiedenis van de 50 jaar, en komt uit eind augustus, vlak voor het festival dus. Het wordt een boek met veel interviews en getuigenissen van onder andere de pioniers van het festival, artiesten en vrijwilligers, maar ook met heel veel foto's uit ons archief. Eind december zijn we ook gestart met een kleine concertreeks in De Zwerver die we het label '50 jaar LL' meegeven: Goose, Felix da Housecat en de twee avonden dEUS. Dit zijn artiesten die wel een belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van het festival en die we nu dus teruggehaald hebben naar de zaal. En er is natuurlijk ook de tentoonstelling 'Mass Moving, 50

years Leffingeleuren'. Een tentoonstelling in de kerk ism met de gemeente Middelkerke en de Verbeke Foundation. Een aantal andere projectjes om de vijftig jaar te herdenken zijn we nu nog aan het uitwerken, maar daar kunnen we nog niet zoveel over zeggen.

## Zoeken jullie nog medewerkers?

Heel zeker, nieuwe vrijwilligers zijn meer dan welkom. Het is goed om te zien dat nieuwe Leffingenaren de weg vinden naar het festival als vrijwilliger, maar dat mag zeker nog wat meer zijn. Meehelpen aan het festival is trouwens een goeie manier om dorpsgenoten te leren kennen. Wie interesse heeft kan gewoon een mailtje sturen naar [vrijwilliger.leffingeleuren@gmail.com](mailto:vrijwilliger.leffingeleuren@gmail.com) of [inge@leffingeleuren.be](mailto:inge@leffingeleuren.be).

## Heel veel succes nog!



Groepsfoto uit 1993

# Nieuwe sifons onder de vaart

## Hoe, wat en waarom?

**Je hebt het de afgelopen maanden ongetwijfeld gemerkt. Aan de vaart zijn aan weerszijden op enkele plaatsen grote werken bezig. Er worden grote zwarte kubussen gebouwd en er staat zwaar materieel opgesteld.**

Zoals de borden aankondigen worden de sifons onder het kanaal vervangen. En dat gebeurt niet elk jaar. Meer nog: veel kans dat dit voor ons een once-in-a-lifetime-werk is. Dus was onze nieuwsgierigheid gewekt en gingen we aankloppen bij Stadsbader- Contractors, de aannemer.

Projectmanager Michiel Hoste en werfleider Korneel Delaere staan ons te woord tijdens een indrukwekkend bezoek waarbij we zo'n 8 meter onder de bodem van de vaart van de ene oever naar de andere wandelden! 'To boldly go where no Leffingenaar has gone before.'

### **Wat is het nut en de bedoeling van deze sifons?**

*Michiel:* 'De sifons zijn ondergrondse waterleidingen (grondduikers) die ervoor zorgen dat het water van de kleinere waterlopen aan weerszijden van het

kanaal Plassendale–Nieuwpoort onder het kanaal kan doorstromen. Door de 'wet op de communicerende vaten' is het waterpeil ten noorden en ten zuiden van het kanaal dus gelijk.

Concreet garanderen ze dus de afwatering van polders, grachten en beken in en rond Leffinge.

Maar ze voorkomen ook wateroverlast en beschermen de omgeving.

Tevens zorgen ze ervoor dat het kanaal niet wordt verstoord door kruisende waterlopen.

Zonder sifons zou het waterbeheer in de regio dus niet functioneren.'

### **Waarom moeten ze worden vervangen?**

*Korneel:* 'De bestaande sifons worden deels afgebroken en buiten gebruik gesteld omdat ze verouderd zijn en risico's vormen op lekkage, instabiliteit of onvoldoende capaciteit.

Ze voldoen niet meer aan moderne eisen rond duurzaamheid en waterdichtheid. Als zo'n sifon doorbreekt loopt de vaart leeg in de omliggende regio.



Daarom worden dus nieuwe sifons gebouwd en worden de oude sifons, na indienstname van de nieuwe, opgevuld en waterdicht afgesloten

Momenteel zijn wij (met Stadsbader Contractors) bezig met het vernieuwen van de sifon nr. 4 en nr. 5.' (Sifon nr 3 is vervangen door Bouwbedrijf Vanlerberghe, red.)

## Wie is opdrachtgever en verantwoordelijk voor onderhoud?

*Michiel:* 'De opdrachtgever is De Vlaamse Waterweg nv.

Na oplevering van het project zal het polderbestuur (=Middenkustpolder) als beheerder van de onbevaarbare waterlopen deze sifons in gebruik nemen en in het onderhoud voorzien.'

## Hoe lang gaat zo'n sifon mee?

*Korneel:* 'De nieuwe sifons worden ontworpen volgens de huidige normen met een ontwerplevensduur van ongeveer 100 jaar.'

## Hoe gebeurt het proces van de plaatsing?

*Michiel:* 'De bouw van de sifons gebeurt in verschillende fasen:

1. Voorbereiding: bouwen van werkplatformen in de waterlopen aan beide oevers
2. Op de werkplatformen aan beide oevers worden er grote betonnen

constructies gerealiseerd (pers-en ontvangstput). Deze betonnen putten worden gefaseerd 'afgezonken'.

D.w.z. dat de grond binnenin de put wordt uitgegraven, waardoor de put onder zijn eigen gewicht zakt tot op de gewenste diepte. Die diepte bedraagt zo'n 12 meter.



3. Aanleg van de sifonleiding. Prefab betonnen buizen worden onder het kanaal doorgeperst.

*Hierbij wordt vertrokken in de persput en komt men aan in de ontvangstput.*

*Die buizen hebben een diameter van 1,6 à 1,8 meter.'*

*Dit lijkt redelijk eenvoudig, maar is een waar huzarenstukje zoals we zelf konden vaststellen! De buizen worden immers van de ene kant door de grond geperst met de bedoeling op de juiste plaats en hoogte aan de andere kant van het kanaal uit te komen waar de ontvangstput is gebouwd. De vaart heeft op die plaats een diepte van ca 3,5 meter. De buizen lopen daar zo'n*



8 meter onder. Op die diepte bestaat de bodem hier vooral uit zand (en gelukkig niet meer uit klei zoals in de bovenste grondlaag).



Korneel bij boor

6. Buitendienststelling van de oude sifon.  
Dat gebeurt door het opvullen met schuimbeton. Ze worden volledig waterdicht afgesloten.

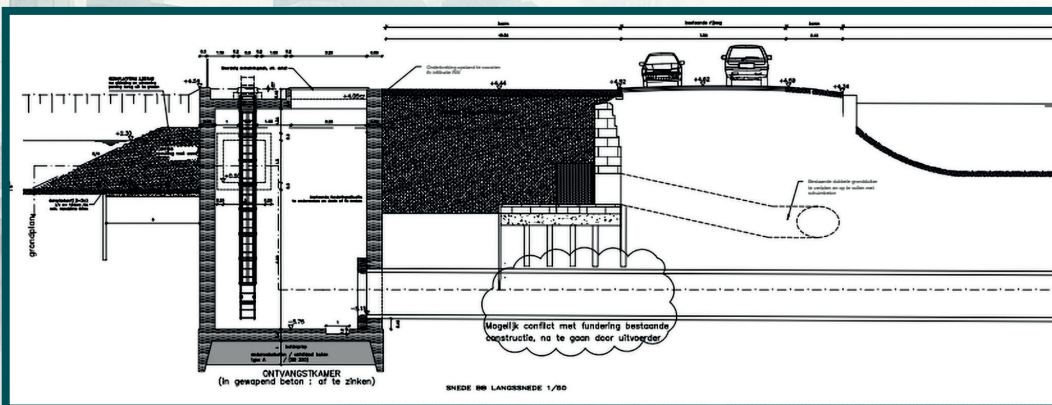
Tijdens de constructie van de nieuwe sifons moeten de bestaande sifons in dienst blijven, zodat ook tijdens de werken de waterafvoer blijft functioneren.

## Wat is de bedoeling van de grote zwarte 'kubussen' aan de oever?

Michiel: 'De "zwarte kubussen" die je ziet langs de oevers is de bekisting voor het maken van de betonnen putten.

Deze putten dienen als start- en eindpunt voor het ondergronds doorpersen van de sifon. Eens het beton binnen de bekisting is gedroogd laten we ze dus zo'n 12 meter diep zinken.

4. Aansluiting op de waterlopen
5. Ingebruikname van de nieuwe sifon





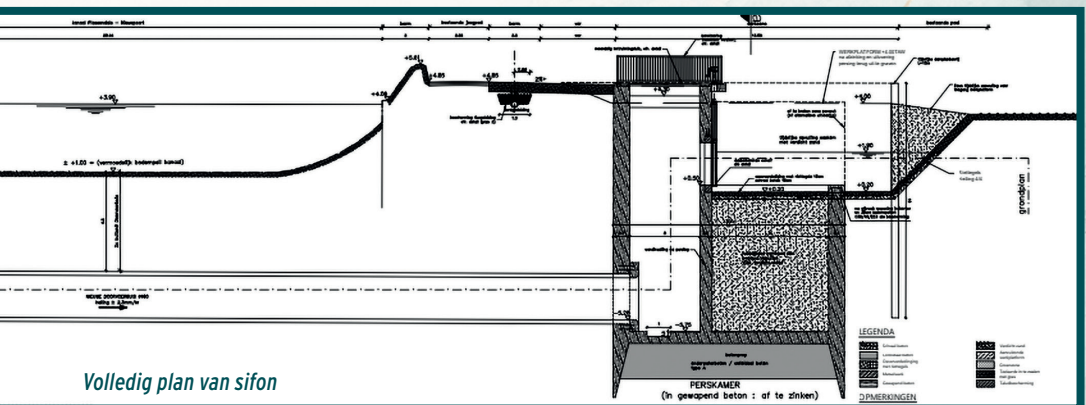
Deze ontvangsput zakt straks z'n 12 meter diep

We waren behoorlijk onder de indruk van ons bezoek. Dit is een delicaat en belangrijk werk op topniveau dat er mee voor zorgt dat onze voeten de komende 100 jaar droog blijven. Topwerk!

## Wanneer zijn de werken afgerond?

*Korneel:* In september verwachten we het belangrijkste werk te kunnen afronden. Daarna volgt wel nog heel wat afwerking en opkuis.'

Boor vanuit persput







## nieuwe ophaler, strengere controle

Sinds kort is er een nieuwe ophaler voor PMD in onze gemeente.

De regels worden strikter toegepast. Fout gesorteerde zakken worden niet meegenomen: ze krijgen een sticker en blijven staan.

### Waar moet je op letten?

Twijfel je of iets in PMD mag? Met deze eenvoudige vuistregels zit je meestal goed:

- Alleen verpakkingen horen in PMD (geen voorwerpen zoals speelgoed of keukengerief)
- Leeg = oké  
Verpakkingen moeten leeg zijn.  
Uitspoelen hoeft niet.
- Plastic is niet altijd PMD  
Het moet echt om een verpakking gaan

- Let op met speciale doppen of inhoud  
Verpakkingen van gevaarlijke producten of met kindveilige dop horen niet in PMD
- Groot of zwaar? Opletten  
Verpakkingen groter dan 8 liter mogen niet in de zak

### Twijfel?

Gebruik je gezond verstand: is het een lege verpakking van voeding of een product, dan mag het meestal wel.

Twijfel je toch? Speel op veilig of check de officiële sorteerregels.

### Samen een vlotte ophaling

Door correct te sorteren vermijden we geweigerde zakken en zorgen we ervoor dat alles netjes wordt meegenomen.



### WAT MAG WEL IN DE PMD?

Alleen lege verpakkingen. Maak ze leeg, spoelen hoeft niet.



Lege spuitbussen  
deodorant, haarslak, ...



Vlootjes en  
plastieken bakjes



Schuimschaaltjes  
van (bq-)vlees



Gebruikte  
koffiekapsules  
(dolce gusto,  
nespresso, ...)



Zakjes van chips  
en nootjes



Plastieken folies  
en zakjes



Tube tandpasta



Kroonkurken



Groente- en  
fruitnetjes



Bloempotjes



Witte  
verpakingschips



Lege fles dettol



Metalen doos  
babyvoeding (Nan)



Lege douchegel



#### Twijfel?

Denk aan de regel:  
alleen verpakkingen  
uit plastic, metaal en  
drankkarton.



### WAT MAG NIET IN DE PMD?



Verpakkingen van  
motorolie, smeermiddelen,  
brandstoffen, lijm of verf



Piepschuim



Verpakkingen met  
een volume groter  
dan 8 liter



Verpakkingen met  
een kindveilige dop  
(wc ontstopper, ...)



Verpakkingen  
bestaande uit een mix  
van materialen



Gekleurde  
verpakingschips



Grote plastic  
voorwerpen  
(plastic hoezen,  
emmers, ...)



Plastic schoenen  
en kledij



Plastic speelgoed



Kartonnen doos  
babyvoeding (Nutrilon)



#### BELANGRIJK

Bij twijfel?  
Laat het eruit.  
Zo help je mee aan  
een goede recycling.





# Woordje van de wijkinspecteur

Stefaan Mus

0498 90 58 59 - [stefaan.mus@police.belgium.eu](mailto:stefaan.mus@police.belgium.eu)



**De vakantieperiode is voor velen een tijd van ontspanning, maar helaas ook een periode waarin inbrekers vaker toeslaan.**

Leegstaande woningen vormen immers een aantrekkelijk doelwit. Gelukkig zetten onze politiediensten in Middelkerke sterk in op preventie om burgers met een gerust hart op reis te laten vertrekken.

Een van de bekendste initiatieven is het **vakantietoezicht**. Burgers kunnen vooraf aan de politie melden dat ze afwezig zullen zijn. Tijdens deze periode voeren agenten extra controles uit in de buurt van de woning. Dit zichtbare toezicht werkt ontradend voor potentiële inbrekers en verhoogt de veiligheid aanzienlijk.

Daarnaast kan de wijkinspecteur ook praktische tips geven om het risico op inbraak te verkleinen. Zo is het belangrijk om een **bewoonde indruk** te creëren: vraag burens om de post weg te nemen, laat af en toe een licht branden met een

tijschakelaar en vermijd het delen van vakantieplannen op sociale media. Een **goed afgesloten woning** blijft uiteraard de eerste verdedigingslinie.

**Samenwerking** speelt een sleutelrol. Buurtbewoners die een oogje in het zeil houden en verdachte situaties melden, vormen een waardevolle aanvulling op het werk van de politie.

Door eenvoudige **voorzorgsmaatregelen** te combineren met de **ondersteuning van politiediensten**, kan iedereen met een geruster gevoel vertrekken. Zo blijft vakantie wat het hoort te zijn: een moment van rust, zonder zorgen.

Vraag jullie vakantietoezicht aan via de website van de politie Middelkerke of kom langs in het politiebureau.

Ik wens jullie een zonnige en prettige zomer toe.

## Drie snelle tips



Laat je post  
wegnemen



Laat af en toe  
licht branden



Deel geen  
vakantieplannen



# 't Zwervertje

Fotozoektocht

't Zwervertje op zijn sokkel aan de vaart tuurt het water af... Zoveel schoonheid, iedere dag weer opnieuw, maar als niemand kijkt, dan zwervt ons Zwervertje langs Leffingse velden en door ons geliefde dorp op zoek naar nog meer idyllische plekjes...

Stap opnieuw in het spoor van onze avonturier en maak je kinderen, kleinkinderen, wandelvrienden of andere Leffingenaars warm om ook op pad te gaan.



## Zoek ons Zwervertje en win een prijs!

Neem een selfie, of een foto van je compagnon op de exacte locatie en vanuit dezelfde positie.

Mail naar [leffingezicht@gmail.com](mailto:leffingezicht@gmail.com) en maak kans op een mooie prijs.

## Mooie prijs!

Uit de inzendingen trokken we een winnaar die een champagnepakket ontving dankzij de gulle schenking van het gemeentebestuur. *Proficiat!*

Gewonnen!



Het Zwervertje werd gevonden op de hoek van de Kopstraat en de Vaartdijk-Noord.